

(445) — Εἰσαγωγή εἰς τὴν Γραμματικὴν, ἧτοι τὰ ὀκτὼ μέρη τοῦ λόγου, συντόμως ἐκτεθέντα πρὸς εὐχερεστέραν χρῆσιν τῶν πρωτοπέρων τῆς Ἑλλάδος φωνῆς, ἧτις τύποις ἐξεδόθη δι' ἀναλωμάτων τοῦ ἐν Τεργεστίῳ Ἑλληνικοῦ φροντιστηρίου. Ἐν Τεργεστίῳ τῆς Καρνιακῆς, 1809. Παρὰ τῆ Καισαροβασιλικῆ μετὰ προνομίων τυπογραφίᾳ τῶν ἐξ Ἀρμενίας πατέρων, τῶν καὶ Μεχιταριστῶν. εἰς 4<sup>ον</sup> μικρόν.

(446) — Λεξικὸν τῆς Γαλλικῆς γλώσσης, παρὰ Γρηγορίου Γ. Ζαλίκογλου Θεσσαλονικέως. Ἐν Παρισίοις, παρὰ τῷ τυπογράφῳ I. M. Ἐβεράρτῳ, 1809. εἰς 8<sup>ον</sup> μέγα.

(447) — Διάλογοι Γραικο-Γερμανικοί, χάριν τῶν μικρῶν παιδίων, τῶν ἐν τῇ ἐπικρατείᾳ τοῦ Καίσαρος παροικούντων ὁμογενῶν, ἐκδοθέντες πρὸς εὐκολωτέραν μάθηναι καὶ κατάληψιν τῆς κοινῆς τῶν Γραικῶν διαλέκτου ὑπὸ Δημητρίου Νικολάου Δαρβάρεως, δαπάνῃ τῶν αὐταδέλφων Δαρβάρεων. Ἐν Βιέννῃ ἐν τῇ τυπογραφίᾳ Γεωργίου Βενδότη. 1809. εἰς 8<sup>ον</sup>.

(448) — Νεοφύτου Δούκα Ἀπάντησις πρὸς Ἀλέξανδρον Βασιλείου. Ἐν Βιέννῃ ἐν τῇ τυπογραφίᾳ Γεωργίου Βενδότη 1809. εἰς 12<sup>ον</sup>.

(449) — Δοκίμιον τῆς Λυρικῆς Ποιήσεως εἰς τὴν καθομιλουμένην ἡμῶν διάλεκτον, ἧτοι, Σύμμικτα Στιχουργήματα εἰς διαφόρους ὑποθέσεις συντεθέντα, ἔστιν ᾧ καὶ μεταφρασθέντα κατὰ διαφόρους καιροὺς καὶ τόπους παρὰ Εὐθυμίου Φιλάνδρου, χαριζομένου τοῖς φίλοις. Ἐν Τεργεστίῳ τῆς Καρνιακῆς, 1809. Παρὰ τῆ Καισαροβασιλικῆ τυπογραφίᾳ τῶν ἐξ Ἀρμενίας Πατέρων, τῶν καὶ Μεχιταριστῶν. εἰς 8<sup>ον</sup>.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ βιβλίον τοῦτο δὲν ἔχει ἀριθμημένας τὰς σελίδας, αἱ ὁποῖαι εἶναι 65.