

παιδας, είναι διηρημένον εἰς ΝΑ'. Πινακίδας μὲ μικρὰς ἰχνογραφίας. Μετεφράσθη δὲ ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ παρὰ Ἀλεξάνδρου Βασιλείου, προσθέσαντος τὸ Γαλλικὸν κείμενον μεθρημηνευμένον εἰς τὴν Ἰταλικὴν καὶ Γερμανικὴν γλῶσσαν.

(430) — Ὁνειρον, ἢ θάνατος τῆς ἀοιδίμου Μαρίας Γκίκα, εἰς βιβλία δύο, ποιηθὲν ὑπὸ Ζαχαρίου Μαυρούδη. Ἐν Βιέννῃ, τύποις Βενδοτείου; 1808. εἰς 12^{ον}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ἐν τῷ τέλει εὐρίσκεται ἕτερον ποιημάτιον ἐπιγραφόμενον *Νοσταλγία*, πλήρες ποιητικῶν χαρίτων.

(431) — Ἐπιστολάριον κοινωφελές, εἰς χρῆσιν τῶν περὶ τὴν σπουδὴν καὶ ἐμπορίαν καταγινομένων νέων, σχεδιασθὲν ὑπὸ Δημητρίου Νικολάου τοῦ Δαρβάρεως· καὶ τύποις ἐκδοθὲν ἀναλώμασι τῶν Κυρίων αὐταδέλφων Δαρβάρεων. Ἐν Βιέννῃ, ἐν τῇ τυπογραφίᾳ Γεωργίου Βενδότου, 1808. εἰς 8^{ον}.

(432) — Στοιχεῖα τῆς Λογικῆς καὶ Ἠθικῆς φιλοσοφίας, ὧν προηγεῖται Ἱστορία Φιλοσοφίας, συγγραφεύτα μὲν εὐμεθόδως ὑπὸ Ἰωάν. Αἰνεκκίου τοῦ περιχλεσεστάτου νομικοῦ, ἐν Ἄλλῃ σχολαρχήσαντος· Μεταφρασθέντα δὲ φιλοπόνως ἐκ τῆς Λατινίδος εἰς τὴν Ἑλλάδα φωνὴν ὑπὸ τοῦ εὐγενοῦς ἄρχοντος μεγάλου Βορνίκου Κυρίου Γρηγ. Βραγκοβάνου Βασσαράβα, οὗ καὶ φιλοτίμῳ δαπάνῃ νέμονται δωρεὰν πᾶσι τοῖς φιλομαθεῖσι. Ἐν Βιέννῃ, ἐν τῇ τυπογραφίᾳ Γεωργίου Βενδότου, 1808, εἰς 8^{ον}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ἐκδότης τοῦ πονήματος τούτου εἶναι ὁ Νεόφυτος Δούκας.

(433) — Ἱστορία Ναπολέοντος πρώτου Αὐτοκράτορος τῶν Γάλλων, Βασιλέως τῆς Ἰταλίας, ὑπερασπιστοῦ τῆς τοῦ Ῥήνου Συμμαχίας· νῦν πρῶτον μετενεχθεῖσα ἐκ τῆς Ἰταλικῆς εἰς τὴν τῶν Γραικῶν παρὰ Σπυρίδωνος Βλαντιῆ. Ἐν Βενετίᾳ. 1808. Παρὰ Νικολάου Γλυκεῖ. Τόμ. 3. εἰς 8^{ον}.

(434) — Ἐπιτομὴ χρονολογικὴ τῆς γενικῆς Ἱστορίας· ἐκ τῆς Γαλλικῆς εἰς τὴν ἡμετέραν μετενεχθεῖσα διάλεκτον,