

τῆς Μακεδονίας, εἰς χρῆσιν τῶν ὁμογενῶν νέων, καὶ ἐκδοθεῖσα φιλοτίμῳ δαπάνῃ τῶν κυρίων ἀγαδελφῶν Δαρθάρων. Ἐν Βιέννῃ, ἐν τῇ ἑλληνικῇ τυπογραφίᾳ Γεωργίου Βενδότη, 1806. εἰς 8<sup>ον</sup>.

(406) — Ἐκ τῶν ὑπομνηματικῶν παρεκβολῶν τοῦ σοφολογιωτάτου ἐν ἱεροδιακόνοις Νεόφυτου τῶν εἰς τὸ τέταρτον τῆς γραμματικῆς Θεοδώρου τοῦ Γαζῆ Κριτικαὶ Ἐπιστάσεις, ἐκτεθεῖσαι μὲν καὶ φιλοπονηθεῖσαι ὑπὸ τοῦ πανιερωτάτου ἀρχιεπισκόπου κυρίου Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρως, ἱεροδιακόνου ἔτι ὄντος, καὶ σχολαρχοῦντος ἐν τε Ἰωαννίνοις, καὶ ἐν τῇ Ἀθωνιάδι Ἀκαδημίᾳ καὶ ἐν Κωνσταντινουπόλει, πρὸς ἀκράσιν τῶν παρ' αὐτῷ μαθητιῶντων· τὰ νῦν δὲ τύποις ἐκδοθεῖσαι ὑπὸ τῆς φιλογενοῦς ἀγαδελφότητος τῶν κυρίων Ζωσιμάδων Α. καὶ Ν. καὶ Δ. Μ. ἐπὶ τῷ διανεμηθῆναι δωρεὰν τοῖς φιλεπιστήμοσι τῶν Ἑλλήνων νεανίσκοις. Ἐν Βιέννῃ, 1806. τύποις Σχραιμβλείοις. εἰς 8<sup>ον</sup>.

(407) — Ὀνομαστικὸν περὶ τοῦ Παντὸς Ἰωάννου Ἀμώσου Κομενίου. Μεταφρασθὲν ἐκ τῆς Λατινικῆς διαλέκτου, εἰς τὴν Ἑλληνικὴν παρὰ τοῦ ἐν ἱεροδιακόνοις ἐλαχίστου Ἀνθίμου, Παπᾶ, τοῦ ἀπὸ τῆς Τρίκκης τῆς Θεσσαλίας. Διδασκάλου δὲ τοῦ κατὰ τὸν Νεόφυτον Ἑλληνικοῦ Σχολείου (πόλιν τῆς Ηανονίας ἐλευθέραν.) Τύποις ἐκδοθὲν φιλοτίμῳ δαπάνῃ τοῦ ἐκ τῶν κατὰ τὴν αὐτὴν πόλιν Νεόφυτον Γραικῶν χρησιμωτάτου ἐν πραγματευταῖς Κυρίου Ἰωάννου Σταίκη, τοῦ Μακεδόνοσ. Ἐν Πέστη, ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τοῦ Ματθαίου Τράττηρ, 1806. εἰς 8<sup>ον</sup>.

ΣΗΜΒΕΙΩΣΙΣ. Ἀπέναντι τῆς Ἑλληνικῆς μεταφράσεως εἶναι καὶ Γερμανικὴ μετάφρασις.

(408) — Εἰδύλλιον ἐγκωμιαστικὸν εἰς τὴν αὐτῆς αὐτοκρατορικὴν ὑψηλότητα κυρίαν Μαρίαν Παύλωδναν, μεγάλην ἡγεμονίδα πασῶν τῶν Ῥωσσιῶν, ἡγεμονίδα κληρα-