

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὰ στοιχεῖα ταῦτα μετετυπώθησαν παρὰ τῷ αὐτῷ τυπογράφῳ τὸ 1818 ἔτος.

(366) — Τὸ μέγα 'Αλφαβητάριον' ἐν ᾧ περιέχονται τὰ κδ'. γράμματα διαφόρως γεγραμμένα· αἱ συλλαβαί, αἱ συντείνουσαι πρὸς τὴν ὀρθὴν ἀνάγνωσιν προσωδίαι· ἡ ἀνήκουσα τοῖς παιοῖ προσευχή· τὰ ἀναγκαῖα πρὸς σωτηρίαν· ὁ Πίναξ τῶν λογαριασμῶν τῶν Ἑλληνικῶν ψηφίων· ὁ Πυθαγορικὸς πίναξ· καὶ τελευταῖον αἱ κατὰ συντομίαν γεγραμμένοι συλλαβαί· ἐρανισθέντα μὲν παρὰ Μιχαὴλ Παπαῖ Γεωργίου, τοῦ Σιατιστιέως, αὐδ'. Ἐνετίησιν, 1804. παρὰ Πάνου Θεοδοσίου. εἰς 8^{ον}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Μετετυπώθη τὸ 1806, παρὰ τῷ αὐτῷ τυπογράφῳ.

(367) — Ἄεξικὸν δίγλωσσον τῆς Γαλλικῆς καὶ Ῥωμαϊκῆς διαλέκτου, εἰς τόμους δύο διηρημένον. Συνταχθέν παρὰ Γεωργίου Βεντότη. Νῦν τὸ δευτέρον ἐκδοθὲν παρὰ τινος φιλογενοῦς. Ἐν Βιέννῃ, 1804. εἰς 4^{ον}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ὁ μὲν τόμος Α'. ἐτυπώθη ἐν τῇ τυπογραφίᾳ Ἰωάννου Σκαράμβα, ὁ δὲ Β'. ἐν τῇ τυπογραφίᾳ Γεωργίου Βεντότη. Ἐν τῇ Β'. ἐκδόσει ὅμως ταύτῃ ἀφηρέθη ἡ Ἰταλικὴ διάλεκτος, ἴδε τὸν ἀριθμὸν 210.

(368) — Στοιχεῖα τῆς Ἀριθμητικῆς καὶ Ἀλγέβρης, συνταχθέντα μὲν κατὰ τινος νεωτέραν, ἀξιόλογον καὶ εὐκατάληπτον μέθοδον ὑπὸ Μιτςβούργ. Νῦν δὲ πρῶτον εἰς τὴν κανονικωτέραν καθ' ἡμᾶς ἀπλοελληνίδα μετενεχθέντα μετὰ προσθήκης καὶ τινος μεταβολῆς παρὰ Μιχαὴλ Χρισταρῆ, τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων· εἰς χρῆσιν τῶν ἐν τῇ Ἑλλάδι καὶ ἀλλοῦ Ἑλληνικῶν σχολείων, φιλοτίμῳ δαπάνῃ τοῦ φιλογενοῦς Εὐσταθίου Μίτζη. Ἐν Παταυίῳ, 1804. ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τοῦ Σεμιναρίου. εἰς 8^{ον}.

(369) — Ἐκλογάριον Γραικικὸν εἰς χρῆσιν τῶν πρωσπεύρων τῆς ἀπλῆς διαλέκτου, συλλεχθέν ὑπὸ ἀμ. Νικο-