

Παισιᾶ τῆς Ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας, καὶ πληρεξουσίου ἀρχηγῷ εἰς Βιδίνοι καὶ ὅλον τὸ παραδούναβο· συλληχθεῖσα ἀπὸ τὰ Γερμανικά. Ἐν Πέστη· τύποις Φραγκίσκου Πάτζκου. 1800. εἰς 8<sup>ον</sup>.

(306) — Βιογραφία τοῦ Μποναπάρτε ἀπὸ τὸ Γερμανικὸν εἰς τὴν ἡμετέραν ἀπλὴν διάλεκτον. Ἐν Βούδα· τύποις τοῦ Καισαροβασιλικῷ Πανδιδακτηρίου. 1800. εἰς 8<sup>ον</sup>.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τῆς παρούσης καὶ τῆς προηγουμένης Βιογραφίας ὁ μεταφραστὴς ὀνομάζεται Κωνσταντῖνος Γεώργιος Κουτζίκος.

(307) — Γραμματικὴ περιέχουσα τὰ ὀκτώ μέρη τοῦ λόγου, συνταχθεῖσα καταλλήλως, καὶ φιλοπόνως καταγραφεῖσα παρὰ τοῦ ἐν διδασκάλοις ἐλαχίστου Δημητρίου Χ. Πολυζῶη, τοῦ ἐκ Βρανιανῶν τῶν Ἀγράφων· ἐτυπώθη δὲ δι' ἀναλωμάτων τοῦ αὐτοῦ, εἰς χρῆσιν τῶν πρωτοπέιρων παιδῶν, ἐπὶ εὐχερεστερᾶ καταλήψει τῶν ὀκτῶ τοῦ λόγου μερῶν. Ἐν Βιέννῃ, αῶ. 1800. Παρὰ τῷ Φράντζ Ἀντωνίῳ Σχραιμβλ. εἰς 8<sup>ον</sup>.

(308) — Παιδαγωγία, περιέχουσα πάνυ ὠφελίμους νοουθεσίας τε καὶ οἷον δὴ κανόνα περὶ τοῦ πῶς δεῖ ἀνατρέφεσθαι τὰ παιδία· συντεθεῖσα μὲν παρὰ τοῦ ἐν Ἱεροδιδασκάλοις ἀρίστου κυρίου Γαβριήλ Καλλονᾶ, τοῦ ἐξ Ἄνδρου· μετ' ὅσης δὲ πλείστης ἐπιμελείας διορθωθεῖσα καὶ νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα, παρὰ Ἰγνατίου Ἀρχιμανδρίτου, καὶ Γεωργίου Καλλονᾶ τῶν αὐταδέλφων. Ἐν Βιέννῃ· παρὰ τῷ Φράντζ Ἀντωνίῳ Σχραιμβλ, 1800, εἰς 8<sup>ον</sup>.

(309) — Φιλοθέου Πάρεργα. Νῦν πρῶτον τυπωθέντα. Ἐν Βιέννῃ. Παρὰ τῷ Φράντζ Ἀντωνίῳ Σχραιμβλ. 1800, εἰς 8<sup>ον</sup>.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Συγγραφεὺς τοῦ ἀνωνόμου πονήματος τούτου εἶναι ὁ σοφὸς Ἰωάννης Νικόλαος Μαυροκορδάτος, ἡγεμὼν Οὐγγροβλαχίας. Ὁ ἐκδότης τοῦτο Γρηγόριος Κωνσταντᾶς μᾶς λέγει ἐν τῷ Προοιμίῳ, ὅτι τὸ ἀντέγραψεν ἐκ χειρογράφου σωζομένου