

116 σελ., ἔπονται *α*. ἡ *Βοσκοπούλα τῶν Ἀλπεων*, ποίημα τοῦ Μαρμοντέλ, μεταφρασθὲν εἰς στίχους, ὅπερ τελειώνει εἰς τὴν σελίδα 188, καὶ *β*'. ὁ *Πρῶτος ναύτης*, ποίημα εἰς τρία ἄσματα τοῦ Γεσνέρου, Γερμανοῦ ποιητοῦ· μεταφρασθὲν ὑπὸ Ἀντωνίου Κορωνίου τοῦ Χίου, ὅπερ τελειώνει εἰς τὴν σελ. 238. Τὰ ποιήματα ταῦτα μετετυπώθησαν ἐν Βούδα τὸ 1815, ἐν τῷ τυπογραφεῖῳ τοῦ Πανδιδακτῆριου.

(280) — Κατήχησις ἐλευθέρου ἀνθρώπου, συντεθεισα μὲν εἰς τὴν Γαλλικὴν γλῶσσαν παρὰ τοῦ πολυμαθεστάτου Σιαδωσιέρ, μεταφρασθεῖσα δὲ εἰς τὴν ἡμετέραν ἀπλὴν διάλεκτον παρὰ τοῦ Σ. Κ. Π. πρὸς κοινὴν τοῦ φιλάτου γένους του χρῆσιν. Ἐνετίησιν. 1797. αψηζ'. παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ, εἰς 8^{ον}.

(281) — Ἀπανθίσματα ἕκτινος βιβλίου ἑτερογλώσσου συλλεχθέντα, προσαρμοσθέντα τε καὶ μεταφρασθέντα εἰς τὴν ἡμετέραν ἀπλὴν διάλεκτον, παρὰ τοῦ ἔλλογιμωτάτου καὶ λίαν φιλογενοῦς Στεφάνου Δημητριάδου, τοῦ ἐκ νήσου Σκιαθοῦ. Ἐν Βιέννῃ, 1797. Τύποις Μαρκίδ. Πούλιου, εἰς 8^{ον}.

(282) — Τρόπαιον ἐκ τῆς Ἑλλαδικῆς πανοπλίας κατὰ τῶν ὀπαδῶν τοῦ Κοπερνίκου ἐν τρισὶ διαλόγοις, φιλοπονηθὲν παρὰ τοῦ διδασκάλου τῶν ἐπιστημῶν τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει Πατριαρχικῆς σχολῆς Σεργίου Μακραίου, ἐνεσίῃ μὲν δεσποτικῇ τοῦ μακαριωτάτου, θειοτάτου, σοφωτάτου τε καὶ ἀγιωτάτου Πατριάρχου τῆς ἀγίας πόλεως Ἱερουσαλήμ καὶ πάσης Παλαιστίνης κυρίου κυρίου Ἀνθίμου, προτροπῇ δὲ καὶ φιλοτίμῳ δαπάνῃ τοῦ πανιερολογιωτάτου καὶ θεοπροβλήτου Μητροπολίτου ἁγίου Βηθλεὲμ, κυρίου Πολυκάρπου, ἥδη τύποις ἐκδοθέν. Βιέννη, αψηζ'. ἐν τῇ τυπογραφίᾳ Ἀντωνίου Πίχλερ, εἰς 8^{ον}.

(283) — Διηγήματα δύο πρὸς τοῖς εἴκοσιν Ἰωάννου τοῦ Βοχακκίου, ἐκλεχθέντα μὲν ἐκ τῆς Δεκαήμερου αὐτοῦ.

