

κυρίῳ Ἰωάννῃ Δημητρίου Μαυρογένῃ. ἀψιφά. ἐν Βιέννῃ, 1791, εἰς 8^{ον}.

(215) — Γεωγραφία νεωτερικὴ, ἐραυσιθεῖσα ἀπὸ διαφορῶν συγγραφεῖς πρὸς Δανιὴλ ἱερομονάχου καὶ Γρηγορίου ἱεροδιακόνου, τῶν Δημητρίων· νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα ἐπιστασίῃ τῶν ἰδίων, καὶ φιλοτίμῳ χρηματικῇ συνδρομῇ τοῦ ἐντιμωτάτου κυρίου Ἰῶου Δροσινουῦ Χατζῆ Ἰῶου, ἐξ Ἀμπλακίων. Τόμος Α'. περιέχων τὴν Εὐρωπαϊκὴν Τουρκία, Ἰταλία, Σπάνια, Πορτογαλλία καὶ Φράντζα. Ἐν Βιέννῃ, παρὰ τῷ εὐγενεῖ κυρίῳ Θωμᾷ τῷ Τραττνέρ· 1791, εἰς 8^{ον}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ὁ Β' τόμος δὲν ἐξεδόθη. Ὁ δὲ πρῶτος ἀφιερῶθη ἀπὸ τοῖς δύο φίλοις συνεργάταις καὶ συμπατριώταις Δανιὴλ φιλιππίδῃ καὶ Γρηγόριον Κωνσταντῶν εἰς τὸν Ἀρχιστράτηγον τῆς Ρωσίας Πυτέμκιν, ὅστις κατὰ τὸ ἔτος ἐκεῖνο διέτριβε μὲ τὸ στρατευμὰ του ἐν Βουκουρεστίῳ, τόπῳ διαμονῆς τῶν δύο ἐκδοτῶν.

(216) — Χειραγωγία εἰς τὴν καλοκάγαθὴν· ἦτοι Ἐγχειρίδιον εἰς ἀνάγνωσιν τοῖς σπουδάζουσι νεανίσκοις τῶν Ῥωμίων καὶ Βλάχων· δαπάνη τοῦ τιμωτάτου κυρίου Ἰωάννου Νικολάου τοῦ Δροσάρεως. Ἐν Βιέννῃ· ἐν τῇ τυπογραφίᾳ Γεωργίου Βενδότη· ἐν ἔτει 1790, εἰς 8^{ον}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ διδασκαλικὸν πίνηλον τοῦτο μετετυπώθη δαπάνη τῶν ἀγαθῶν Δροσάρεων, παρὰ τῷ αὐτῷ τυπογράφῳ τὸ 1802 ἔτος.

(217) — Ἱστορία τῶν δύο ἐτῶν 1787 καὶ 1788, συγγραφεῖσα καὶ τύποις ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Α. Α. Ἐνετίησιν, 1791. Ἐν τῇ τυπογραφίᾳ Δημητρίου Θεοδοσίου, εἰς 8^{ον}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ὁ μὲν ὑπὸ τῶν στοιχείων Α. Α. κρυπτόμενος συγγραφεὺς εἶναι ὁ ἀγάπιος Λοβέρδος· ἡ δὲ ἱστορία ἀφορᾷ τοὺς κατὰ τῶν Τούρκων πολέμους τῶν Αἰστριακῶν καὶ Ρώσων.

(218) — Ὁ Δεισιδαίμων ἀποκτητῆς τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ αἱ Διχόνοισι Πενθερεᾶς τε καὶ Νύμφης· Κωμωδία τοῦ Κάρλου Γολδόνη, μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς Ἰταλικῆς διαλέκ-

