

Χριστοδούλου Κερκύρας μεγίστου Πρωτοπαπᾶ, καὶ Προέδρου, παρὰ δὲ Νικολάου Βούλγαρι τοῦ ἀδελφοῦ, Κριτοῦ τῆς Πολιτείας, Ἰατροῦ καὶ φιλοσόφου, συντεθέντα ὁμοῦ, ἀφιερωθέντα τῷ Πανεπιμοτάτῳ καὶ Εὐγενεστάτῳ Ἄρχοντι Λέοντι Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Ἐνετίησιν, ἔτει ἀπὸ τῆς Θεογονίας, ἀχπά. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ. εἰς 4ον.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ὁ τυπογράφος οὗτος ἦτον ἀδελφὸς τοῦ Λέοντος πρὸς τὸν ὁποῖον ὁ συγγραφεὺς ἀφιέρωσε τὸ πόνημά του. Ἐπὶ κεφαλῆς δὲ τούτου ἀναγινώσκειται ἐν ἐλεγείῳ τοῦ ἐκ Κερκύρας Ἱερέως Ἀντωνίου Μάνεσση. Τὸ βιβλίον τοῦτο μετατυπώθη τὸ 1769 ἔτος ἐν τῇ αὐτῇ πόλει παρὰ τῷ τυπογράφῳ Δημητρίῳ Θεοδοσίῳ· καὶ ἐκ τρίτον τὸ 1818 παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ, ἐπιμελεῖς καὶ διορθώσῃ Σπυρίδωνος Βλαντῆ.

(111) — Συνταγμάτιον περιέχον κανόνας τε καὶ εὐχὰς ἱκετηρίους εἰς τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, καὶ εἰς τὴν Ἵπεραγίαν Θεοτόκον· συλλεχθὲν μὲν ἐκ διαφόρων βιβλίων τὰ πλεῖστα δὲ ἀπὸ τοῦ ἁγίου Ἐφραίμ λεγόμενα καθ' ἐσπέραν τῆς ἑβδομάδος παρὰ τοῖς βουλομένοις πολεμῆσαι τὴν ἑαυτῶν προαίρεσιν, πρὸς τὰ πάθη καὶ ἡδονὰς ἐγκυμῆν, ἀρχόμεναι ἀπὸ τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, καὶ λήγουσαι ἕως τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. Προσετέθησαν δὲ καὶ ἕτεροι τρεῖς κανόνες παρακλητικοὶ εἰς τὴν Ἵπεραγίαν Θεοτόκον καὶ ὁλόκληρος ὁ ἀκάθιστος ὕμνος· ἔτι δὲ προσετέθη καὶ Πασχάλιον αἰώνιον, καὶ κανόνιον πασῶν τῶν ἑορτῶν, ὅπου ἀκολουθοῦσιν τῷ Πάσχῃ, μετὰ σεληνοδρομίῳ συνοπτικωτάτου, μηνολογίῳ συντομωτάτου, τὰ πάντα πρόχειρα τοῖς πᾶσι. Συνταχθέντα παρὰ τοῦ εὐλαβεστάτου ἐν ἱερεῦσι κυρίου Ματθαίου Ἐζιγάλα τοῦ Κυπρέου. Ἐνετίησεν, ἔτι ἀπὸ Χριστοῦ. ἀχπά. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ. εἰς 4ον.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Μετατυπώθη τὸ 1688 ἔτος παρὰ Νικολάῳ τῷ Σίξῳ, διορθωθὲν ὑπὸ Νικολδήμου ἱεροδιακόνου Βαβατινοῦς τοῦ ἐκ Λεβαδείας.

(112) — Τοῦ μακαριωτάτου καὶ σοφωτάτου Πατριάρχ-

