

## ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΟΥ.

Τὸ παρὸν πῶνυμα ἐτυπώθη ἐπιμελείᾳ μὲν καὶ διορθώσει τοῦ συγγραφέως, δαπάνη δὲ τοῦ τυπογράφου, ὡς ἔχει τὸ ἐφεξῆς συμβόλαιον ὑπ' Ἀριθ. 13719.

Ἐνώπιον ἐμοῦ τοῦ συμβολαιογράφου καὶ κατοικοῦ Ἀθηνῶν Κοσμά Κοκκίδου ἐντὸς τῆς ἐν Ἀθήναις ἐπὶ τῆς Ἑρμαϊκῆς ὁδοῦ οἰκίας μου, οἱ Κύριοι Ἄνδρες Παπαδόπουλος Βρεττός, Ἰατρός καὶ φιλολόγος καὶ Λάζαρος Δ. Βιλαράς Τυπογράφος κάτοικοι Ἀθηνῶν γνωστοί μοι, ὡμολόγησαν ἐπὶ παρουσίᾳ τῶν κατωτέρω μαρτύρων ὅτι συνεβλήοντο ὡς ἔπεται. Ὁ ῥηθείς Α. Παπαδόπουλος Βρεττός συγγράψα· σύγγραμμα περὶ Ἑλληνικῆς βιβλιογραφίας ὑπὲρ τὰ τριάκοντα τυπογραφικὰ φύλλα παραδίδοι αὐτὸ πρὸς τὸν Α. Βιλαρᾶν πρὸς ἐκτύπωσιν ὑπὸ τοὺς ἀκολουθοῦντας ὅρους.

1.) Ἐκαστον ἀντίτυπον θέλει φέρει τὴν ὑπογραφήν τοῦ συγγραφέως ἢ τοῦ νομίμου ἀντιπροσώπου του.

2.) Θέλουσι τυπωθῆ χίλια ἀντίτυπα.

3.) Ὁ Α. Παπαδόπουλος καταβάλλει τὸ ἔργον του, ὁ δὲ Α. Βιλαράς ὅλην τὴν ἀπαιτουμένην δαπάνην εἰς χάρτην τυπωτικὴν καὶ δετικὴν.

4.) Τὰ ἀντίτυπα θέλουσι μείνει ὅλα πρὸς τὸν τυπογράφον ἕως οὗ πωληθῶν ὅσοι ἀριθμὸς χρειάζεται διὰ τὰ σκεπασθῶσιν αἱ δαπάναι τοῦ τυπογράφου, ἀφού δὲ καλυφθῶσιν αὐταί, τὰ μείναντα βιβλία ἐκ τῶν χιλίων ἀντιτύπων θέλουσι διανεμηθῆ ἐξἑκου μιστὰξ τοῦ συγγραφέως καὶ τοῦ τυπογράφου.

5.) Ὁ χάρτης ν' ἀγοραθῆ πρὸς ἐννέα δραχμὰς ἢ δεσμίς τὸ πᾶν, νὰ τυπωθῶσι δὲ καὶ εἴκοσι ἢ τριάκοντα ἀντίτυπα εἰς καλύτερον χάρτην.

6.) Ὁ τύπος θέλει λογισθῆ πρὸς τριάκοντα δραχμὰς δι' ἕκαστον τυπογραφικὸν φύλλον.

7.) Τὸ σῆμα τῶν βιβλίων νὰ ᾖναι εἰς ὃ δρον μέγα.

Ἐγένετο ἐν Ἀθήναις τὴν εἰκοστὴν ἑκτὴν Ἰανουαρίου τοῦ χιλιοστοῦ ὀκτακκοσιοστοῦ πεντηκκοστοῦ τετάρτου ἔτους, καὶ ἀναγνωσθῆν ἐνώπιον τῶν συμβαλλομένων, καὶ τῶν δύο μαρτύρων πολιτῶν Ἑλλήνων Κυρίων Κωνσταντίνου Πέτρου τυπογράφου καὶ Ζαχαρίου Κ. Τζακλιμᾶ ἐφημεριδοδιανομέως κατοίκων Ἀθηνῶν γνωστών μοι, ὑπεγράφην παρ' αὐτῶν καὶ ἐμοῦ.

(Ἔπονται αἱ ὑπογραφαί.)

