

Ίστορία Ἐκκλησιαστική καὶ μυστική Θεωρία. Ἐν Ρώμῃ· χιλιοστῷ πεντηκοστῷ εἰκοσι ἑξ αφρική. μηνὸς Ὀκτωβρίου, δεξιότητι Δημητρίου Δούκα τοῦ Κρητός. εἰς 4ον.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ἡ Λειτουργία<sup>τῶν</sup> ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, ὑπὸ τοῦ Δούκα ἐκδόθεισα, μετετυπώθη χωριστὰ ἐν Ἐνετίᾳ τὸ 1528 καὶ τὸ 1644 ἔτος. Ἐτυπώθη δὲ εἰς τὸ τέλος αὐτῆς καὶ ἡ Ἀκολουθία τοῦ Ἅγιου Στυλιανοῦ ἐκ Παφλαγωνίας. Ἡ λειτουργία<sup>των</sup> Βασιλείου τοῦ Μεγάλου μετετυπώθη ἐν Ἐνετίᾳ τὸ 1601 ἔτος, καὶ ἡ τοῦ Χρυσοστόμου<sup>τῶν</sup> ἐκ νέου τὸ 1687 παρὰ τῷ τυπογράφῳ Ἰουλιανῷ. Αἱ δὲ τρεῖς λειτουργίαι ἡνωμέναι, τὸ 1760 παρὰ τῷ τυπογράφῳ Νικολάῳ τῷ Σάρω<sup>τῷ</sup> 1811 παρὰ Πάνω Θεοδοσίου, καὶ τὸ 1820 ἔτος ἐν τῷ Πατριαρχικῷ Τυπογραφείῳ τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἐκτὸς τῶν ῥιθεισῶν ἐκδόσεων ὑπάρχουσι καὶ ἔτεραι, διεθέσθαις τὸν τίτλον νὰ ἴδω.

(9) — Θηταυρὸς Δαμασκηνοῦ τοῦ Ὑποδιακόνου καὶ Στρυδίου τοῦ Θεσσαλονικέως. Ἐν Βενετίᾳ 1528. εἰς 4ον.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Περὶ τῆς πρώτης ἐκδόσεως τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ βιβλίου τούτου ἀναφέρει ὁ βιβλιογράφος Ἀσκεύης (Askew Bibl. σελ. 40), ὡς μαρτυρεῖ ὁ Αλέστιος ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Φαθρικού Τομ. IX. σελ. 684). Ἡ ἐκδόσις αὕτη εἶναι ἀνυμριθόλως ἐκείνη, περὶ τῆς ὅποιας κάμνει μνείαν ὁ Κρούσιος (Turco-graecia σελ. 48) λέγων ὅτι ἐλαβερ ἀπὸ τὸ Παταϊον τὸ Ἀρθος τοῦ Καρτάρου καὶ τὸ Θηταυρὸν τοῦ Δαμασκηνοῦ.

(10) — Μηνολόγιον ὑπὸ Μαξίμου Μαργουνίου Ἐπισκόπου Κυθήρων. Ἐνετίηστιν, παρὰ Ἀντωνίῳ Πινέλλῳ. 1529. εἰς φύλ.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ἡ πρώτη ἐκδόσις αὕτη τοῦ Μηνολογίου εἶναι σπάνιος· τὸ δὲ Ἐκκλησιαστικὸν βιβλίον τοῦτο διηγρυένον εἰς δώδεκα τεύχη, διὰ τοὺς δώδεκα μῆνας τοῦ ἔτους, ἐξεδ. θη μυριάκις ὑπὸ διαφόρων λογίων ἐν τῇ αὐτῇ πόλει τῆς Ἰταλίας, ὅπου ἐτυπώνοντο καὶ τὰ ἐπίλοιπα βιβλία εἰς χρῆσιν τῆς Ἀνατολικῆς Ορθοδοξίου Ἐκκλησίας, ὡς θέλομεν ἴδει.

(11) — Ὁρολόγιον. Ἐνετίηστιν ἀρμέ. εἰς 4ον. μικρόν.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ἱδοὺ τί ἀναφέρει περὶ τῆς πρώτης ἐκδόσεως ταύτης τοῦ Ὁρολογίου ὁ πολυμαθέστατος συντάκτης τοῦ Ἐλληνομητρίου, ἐν τῷ φυλ. 5. σελ. 257.— « Ὁρολόγιον, καὶ μάτια τὴν λέξιν ταύτην λέοντα ὄφιοιο ἔχοντα ξίφος ἐν τοῖς