

Patriarchae C Politani, Bessarionis Cardinalis, Demetrii Cydonis C Politani, Maximi Planudis, etc. Petro Arcudio Corcyraeo collectore et interprete. Romae Typis Sac. Congreg. de Propag. Fidei 1670. εις 4ον.

Β.

ΒΑΒΑΤΙΝΟΣ (*Nicodēmos*). Έγεννήθη ἐν Δεσσαρίᾳ, πρωτεύοντος τῆς Βοιωτίας, περὶ τὰ μέσα τῆς ΙΖ' ἑκατονταετηρίδος, δπου ἔχειροτονήθη Ἱεροδιάκονος. Μετέβη εἰς Βενετίαν ὑπηρετῶν τὸν ἔκει ναὸν τοῦ Ἅγιου Γεωργίου τῶν Ὄρθοδόξων καὶ ἐπεστάτησεν εἰς τὴν διόρθωσιν ἐνδεικνύματος τοῦ Μαθθίου Τζιγάλα. Ἰδε τὸν Ἀριθμὸν 111.

ΒΑΡΟΥΧΑΣ (*Athanásios*). Ἱερομόναχος ἐκ τῆς νήσου Κρήτης, καὶ εἰς τῶν λογίων τῆς ΙΗ' ἑκατονταετηρίδος. Συνέταξε διαφόρους λόγους ἐπὶ τῶν παθῶν τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ἰδε τὸν Ἀριθμὸν 288.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ποστέλνικος. Εἴς τῶν εὐπατριδῶν τῆς Δακίας, καὶ τῶν λογίων ἀνδρῶν τῆς παρούσης ἑκατονταετηρίδος. Πρὸν λάθη τὸ ἄξιωμα τοῦ Ποστελνίκου ἐπαγγέλλετο τὸν Ἰατρὸν εἰς Κωνσταντινούπολιν, καὶ ἐπειδὴ ἵτο πεπαιδευμένος ὁ ἀօδιμός Πατριάρχης Γρηγόριος τὸν ἐδίωρισε. Επιστάτην τῆς ὑπ' αὐτοῦ συ-

στηθείσης ἐν Κωνσταντινούπολει τυπογραφίας. Ἰδε τοὺς Ἀριθμοὺς 353 καὶ 399.

ΒΕΛΑΣΤΗΣ (*Θωμᾶς Σταριολάος*). Έγεννήθη μὲν ἐν Χίῳ περὶ τὰς ἀρχὰς τῆς ΙΗ' ἑκατονταετηρίδος, ἐκ γονέων Γραικολατίνων, ἐπαιδεύθη δὲ ἐν Ῥώμῃ, δπου κατετάχθη εἰς τὸ γνωστὸν τάγμα τῶν Ἰησουΐτων. Διατρίβων ἔκει ἔξεδωκεν εἰς ὁφέλειαν μερικῶς τῷρι Χιότων, ώς αὐτὸς γράφει, τὸ ἐν τῷ Καταλόγῳ τούτῳ φέρων Ἀριθμὸν 194 ἀσκητικὸν βιβλίον, τοῦ ὀποίου ἡ φράσις εἶναι πολὺ χυδαία. Έγνώριζεν δημως καλῶς τὴν ἀρχαῖαν Ἑλληνικὴν γλώσσαν. Μαρτυρεῖ τοῦτο τὸ Λατινιστὶ σύγγραμμά του ἐπιγραφόμενον. *Dissertatio de Literarum Graecarum pronunciatione. Romae, 1751* εἰς 4ον. Τὸ πόνημα τοῦτο ἐτυπώθη μετὰ ταῦτα καὶ Ἰταλιστί.

ΒΕΛΗΜΑΣ (*Γεώργιος*). Λόγιος ἀνὴρ τῆς ΙΗ' ἑκατονταετηρίδος, ἀνασχολούμενος περὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν. Συνέταξε τὴν Ἀκολουθίαν τοῦ ὀστέου Ιωάννου τοῦ Ἐφημίτου. Ἰδε τὸν Ἀριθμὸν 300.

ΒΕΝΔΟΤΗΣ ἢ **ΒΕΝΤΟΤΗΣ** (*Γεώργιος*). Έγεννήθη ἐν Ζακύνθῳ περὶ τὰ μέσα τῆς ΙΗ' ἑκατονταετηρίδος. Ἀποπερατώθεισῶν δὲ τῶν σπουδῶν του ἐν τῇ πατρίδι του, μετέβη εἰς Βενετίαν πρὸς μάθησιν τῆς τυπογραφικῆς τέχνης. Μετὰ ταῦτα

