

ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΞ

Περιέχων συνοπτικὴν Βιογραφίαν τῶν περὶ ὑπὲρ, ἢ κατὰ τῆς Ἀνατολικῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας Συγγραφέων, κτλ. τῶν ἐν τῷ Α΄ Μέρει τοῦ παρόντος Καταλόγου καταγεγραμμένων βιβλίων.

— 0 —

Α Β.

ΑΒΡΑΜΙΟΣ (Ἰωάννης). Οὐ-
τος κατήγετο μὲν ἐκ γονέων ἀ-
πὸ Κρήτης, ἐγεννήθη δὲ ἐν Βε-
νετία περὶ τὰς ἀρχὰς τῆς 12' ἐ-
κατονταετηρίδος, ὅπου καὶ ἐξε-
παιδεύθη εἰς τὰ Ἑλληνικά, Λα-
τινικά τε καὶ Ἰταλικά γράμ-
ματα· ἀποπερατωθεῖσων δὲ τῶν
σπουδῶν του, ἐχειροτονήθη Ἱε-
ρεὺς παρὰ τοῦ ἐν τῇ ῤηθείστῃ
πόλει διαμένοντος Ἀρχιεπισκό-
που Φιλαδελφίας, καὶ ἀνηγορεύ-
θη μετ' ὀλίγον ἐφημέριος τοῦ
ἐκεῖ λαμπροῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου
Γεωργίου. Δυσαρεστηεὶς μετὰ
ταῦτα μὲ τοὺς Ἐπιτρόπους τοῦ
ῤηθέντιος ἱεροῦ ναοῦ μετέβη εἰς
Ζάκυνθον ὡς Διδάσκαλος τῆς
Ἑλληνικῆς γλώσσης. Συνέγρα-
ψε ποιητικά τινὰ ἀπανθίσματα
καὶ ἐπεστάτησεν εἰς τὴν διόρ-
θωσιν δύο ἐκκλησιαστικῶν πο-
νημάτων διὰ τύπου ἐν τῇ πό-
λει ἐκεῖνῃ ἐκδοθέντων. Ἴδε τοὺς
Ἀριθμοὺς 27 καὶ 121.

Α Γ.

ΑΓΑΠΙΟΣ Μοναχός. Ἐγεν-
νήθη ἐν Κρήτῃ περὶ τὰ τέλη
τῆς 15' ἐκατονταετηρίδος, καὶ
ὠνομάζετο Ἀθαράσιος Λάρ-
δος πρὶν λάβῃ τὸ ἱερὸν σχῆμα
τοῦ Μοναχοῦ. Ἠσκησεν ἐν τῷ
ὄρει τοῦ Ἀθωνος ὅπου ἐξεπαι-
δεύθη τὰ Ἑλληνικά. Μετὰ ταῦ-
τα μετέβη εἰς Βενετίαν, ὅπου
συνέταξε καὶ μετέφρασεν ἐκ
τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης εἰς τὴν
τότε ἀπλοελληνικὴν διάφορα
ἐκκλησιαστικά πονήματα, τῶν
ὁποίων μέγα μέρος ἐτυπώθησαν,
τὰ δὲ ἕτερα ἔμειναν χειρόγραφα
ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ
τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τῶν Ὀρ-
θοδόξων Χριστιανῶν ἐν Βενε-
τα, ὅπου ἀπέβιωσεν. Ὁ Κάδεις
ὀμιλῶν περὶ τοῦ εκλογίου του
γράφει οὕτω. *Liber Ecclesia-
sticus ab Agapio Cretensi ap-
pud Montem Athum Monacho
viro in scriptis tum Graeco-
rum, tum Latinorum non pe-*