

ρά Κελεστίνου τοῦ Ῥόδιου. Τεργεστίω· ἐν τῇ Καισαρική Βασιλικῇ τυπογραφίᾳ τῆς ἡγεμονίας. 1793. εἰς 4ον. (337) — Λόγοι Πανηγυρικοὶ εἰς τοῦ πανιερωτάτου ἀρχιεπισκόπου Φιλαδελφίας καὶ ποιμενάρχου πάσης Λυδίας, καθολικοῦ κριτοῦ τῶν Ῥωμαίων, Κυροῦ Μακαρίου τοῦ Χρυσοκεφάλου, νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθέντες, ἀναλώμασι τοῦ Θεοφιλεστάτου καὶ ἐλλογιμωτάτου ἐπισκόπου Ἡλιουπόλεως, καὶ Θυατείρων, καὶ εὐπατρίδου τῆς μεγαλουπόλεως Θεσσαλονίκης κυρίου Λεοντίου, εἰς μνημόσυνον τῶν ἐκυτοῦ γεννητόρων. Οἷς καὶ ἕτερ' ἄττα προτετέθησαν, οἷον βίος τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Λεοντίου πατριάρχου Ἱεροσολύμων, μετὰ τινων κεφαλαίων τοῦ αὐτοῦ Θεολογικῶν. Θαῦμά τι πεπραγμένον παρὰ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου εἰς τὸν Μαλαξίου ἐν Κρήτῃ, καὶ ὑπὸ αὐτοῦ ἐκτεθὲν, εἰς δόξαν Θεοῦ καὶ τοῦ Θείου Εὐαγγελιστοῦ· τούτοις ἅπασιν ἐπισυνῆπται καὶ λόγος τις ἐν ἀπλῇ τῇ φράσει ἐκφωνηθεὶς εἰς Θεσσαλονικήν, κατὰ τὴν ἡμέραν, τοῦτ' ἐστὶ τὴν δευτέραν Κυριακὴν τῆς ἁγίας Τεσσαρακοστῆς, ἐν ἣ λαμπρῶς ἐκτελεῖται ἡ μνήμη τοῦ Θεοῦ Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ. Ἐν Κοσμοπόλει. εἰς 4ον.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ὑπὸ τὸ εἰκονικὸν ὄνομα Κοσμοπόλις ἐνοεῖται ἡ μεγαλοπόλις Βιέννα, πρωτεύουσα τῆς Αὐστρίας ὅπου ἐτυπώθησαν οἱ λόγοι οὗτοι κατὰ τὸ 1793 ἔτος.

(338) — Ψαλτήριον Δαβὶδ τοῦ Προφήτου καὶ Βασιλέως. Νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθὲν μετὰ τῶν κατασκευαστικῶν τροπαρίων καὶ εὐχῶν ἐν τῷ τέλει τῶν Καθισμάτων, καὶ μετὰ τῶν ἑτησίων πολυελαίων φιλοτίμῳ δαπάνῃ τοῦ τιμιωτάτου Κ. Κωνσταντίνου Κουσκουρούλη ἀφ' ἧς. Ἐν Βιέννῃ 1793. Ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας Γεωργίου Βασιλάκη. εἰς 4ον. μικρόν.

(339) — Ὀκτώηχος Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ νεωστί τυπωθεῖσα σὺν τῇ προσθήκῃ τῶν δύο ἀναστασίμων