

*Ἐξεδόθησαν ἀπὸ τὸν
αὐτὸν Ἐκδοτικὸν Οἶκον*

ΙΒΑΝ ΤΟΥΡΓΚΕΝΙΕΦ: Τὸ «ΡΑΝΤΕΒΟΥ», διήγημα. «ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΑΣΙΓΚΩΦ ἢ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΙΔΕΑΛΙΣΤΟΥ», μυθιστόρημα. Μετάφρασις ἀπὸ τὸ ρωσσικὸ τοῦ κ. Ν. Βεργωτῆ.

ΒΟΚΚΑΚΙΟΥ: Ἐκλογαὶ ἀπὸ τὸ «ΔΕΚΑΗΜΕΡΟ». (Μὲ 5 παλαιὰς εἰκόνας ἐκτὸς κειμένου). Μετάφρασις ἀπὸ τὸ ἰταλικὸ κ. Γεο. Σπαταλά.

Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ: (Ἐθνικὸν Ἄριστεῖον Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν) «ΔΥΟ ΑΓΑΠΕΣ». Ἀθηναϊκὸ μυθιστόρημα.

ΙΩΣΗΦ ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ: «ΔΙΑΛΕΧΤΑ», ἐκλογὲς ἀπὸ τὸ ἔργο του, μετὰ εἰκόνας τοῦ ποιητοῦ καὶ προλόγου τοῦ κ. Πέτρου Τριανταφύλλου.

ΛΟΤΑΡ: «Ο ΑΡΛΕΚΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ», δράμα εἰς πράξεις τρεῖς. Μετάφρασις ἀπὸ τὸ γερμανικὸ κ. Σπ. Μαρκέλλου. Ἐξώφυλλο τοῦ κ. Φ. Κόντογλου. (Μένουν ἀκόμη ὀλίγα ἀντίτυπα).

ΚΝΟΥΤ ΧΑΜΣΟΥΝ: «ΕΝΑΣ ΑΛΗΤΗΣ ΠΑΙΖΕΙ ΜΕ ΣΟΥΡΝΤΙΝΑ». Μετάφρασις ἀπὸ τὸ νορβηγικὸ τοῦ κ. Β. Δασκαλάκη.

ΠΟΛΥΒΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ: «Ο ΕΡΑΣΤΗΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ», ἱστορικὸ μυθιστόρημα.

ΦΕΝΤΟΡ ΝΤΟΣΤΟΓΕΦΣΚΙ: «ΜΙΑ ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ». Μετάφρασις ἀπὸ τὸ ρωσσικὸ τοῦ κ. Διονυσίου Εὐαγγελλάτου.

Δρ. 9.—

» 12.—

» 9.—

» 12.50

» 8.50

» 18.—

» 15.—

» 15.—

