

ἢ ἀναγκαῖα ἡμῶν γε τοῖς τὸ βάρβαρον τῆς Εὐρώπης οἰκῆσι μέρος προΐσχεται· ἢ ἡ μὲν βίβλος, ὡς ἔπος εἰπεῖν, τοιαύτη.

Ὁ δέ γε ταύτην ζυγγραψάμενος, αὐτὸς μὲν τὸ αὐτῆ ὄνομα προτάξαι τῆ συγγράμματος ἐκ ἠξίωσε· φασὶ δὲ πολλοὶ, ὧν εἰσιν οἱ ἢ ἀκριβῶς ἐπίσαοθαι διατείνονται ὅτι ἔστιν ἄρα ἢ αὐτὴ πόνημα τῆ σοφωτάτε Νικολάε Α'λεξάνδρου Μαυροκορδάτε, τῆ ἢ τὴν περὶ τῶν καθηκόντων ἀρίστην βίβλον συνταξαμένε. Εἰς δέ γε τέτε βεβαίωσιν ἐπιφέρουσι μὲν πολλὰ ἢ πιθανὰ, ὃ δέ γε δοκεῖ ἰχυρότερον, ἔστιν ὅτι εὕρηται ἐν Βυζαντίῳ ἀντίγραφον τῆς βίβλου αὐτῆ χειρὶ τῆ ἀνδρὸς (ὡς φασιν οἱ ταύτην γινώσκοντες) ἐν πολλοῖς διωρῳμένοντε ἢ ἠλλοιωμένον, ὅπερ ἢ αὐτὸς εἶδον ἐκεῖ ποιῆμενος τὰς διατριβὰς, ἢ τὴν

γραφὴν τῶν ἐν αὐτῷ ἠλλοιώσεων ἐτέρα γραφῆ ἐκ ἔξ' ἀπλῶς λεγομένη, ὁμολογεμένη δὲ εἶναι τὰνδρὸς ἐκείνου παραβαλῶν, ἔδοξα ἰδεῖν ὅτι ἦσαν ἐκότεραι χειρὸς τῆς αὐτῆς· ἀλλὰ ταῦτα μὲν εἰρήσῳ ἐπὶ τοσῶτον.

Τὸ δὲ Σύγγραμμα διήρηται μὲν εἰς πλείω τμήματα, ὡς δῆλον ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς· ἀλλὰ κακῆ τύχῃ τὰντίγραφα, οἷς ἐγὼ ἐνέτυχον ἐν Βυζαντίῳ, τὸ πρῶτον μόνον περιείχε τμήμα, τὸ δὲ λοιπὸν ἢ τὴν ἀρχὴν ἢ συγγέγραπται, ἢ λανθάνει πε κείμενον ἐν κιβωτίῳ τινὸς τῶν ἢ τοι περὶ ἐλαχίστα τὰ τοιαῦτα ποιημένων, ἢ αὐτὰς μὲν ὡσπερ τῶν λοιπῶν πραγμάτων, ἔτω δὲ ἢ τῶν βιβλίων τοῖς σπανίοις κοσμεῖσθαι ἢ πλετεῖν ἀξιέντων, τὸ δὲ κοινὸν, ἢ χαρὶν τυγχάνουσι καταβάλλοντες τὲς πόνας οἱ τοῖστοι κοινωφελεῖς ἢ ἐξαι-