

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

(1906 - 1948)

I. ΕΡΓΑ

A'. ΕΚΔΟΣΕΙΣ

A'. ΕΡΓΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ

1. Μυθιστόρημα.

- 1.— Κάμα Νιρβαμή. *Όφρις και Κρίνο*. Ἀθήνα. 1906.
14.5×9.5, σελ. 95. Στὴ σελ. 3 ἡ ἀφιέρωση: «Στὴ Τοτὼ μου».
- 2 — Nikolaï Kazan. *Toda - Raba*. Le Cahier Bleu. No 14. 42, Quai des Orfèvres. Paris (1934).
18.5×12, σελ. 255. Στὴ σελ. 3 ἡ ἀφιέρωση: «A Madame Helène Stoecker âme douce, inflexible».
- 3.— **Le Jardin des Rochers*. 1939.
Τὸ βιβλίο αὐτό, λέγεται ὅτι κυκλοφόρησε σὲ δύο ἐκδόσεις: 1) Στὴν Ὀλλανδία καὶ 2) Στὸ Σαντιάγο τῆς Χιλῆς!
- 4.— Ν. Καζαντζάκη. *Βίος καὶ Πολιτεία τοῦ Ἀλέξη Ζορμπᾶ*. Ἀρχαῖος Ἐκδοτικὸς Οἶκος Δημητρίου Δημητράκου Α.Ε. Ἀθήναι—Πλατεία Συντάγματος 1946.
21.5×14.5, σελ. 353. Στὸ τέλος ἡ χρονολογία (19-5-1943).

2. Δοκίμιο.

- 5.—*Ν. Μ. Καζαντζάκη. *Ὁ Φρειδερίκος Νίτσε ἐν τῇ φιλοσοφίᾳ τοῦ δικαίου καὶ τῆς πολιτείας*. Ἐκ τῶν καταστημάτων Στ.Μ. Ἀλεξίου. Ἐν Ἡρακλείῳ Κρήτης 1909.
Ἐναίσμη ἐπὶ ὑψηλοῦ διατριβῆς.
- 6.—*Ν. Καζαντζάκη. *H. Bergson*. (Ἀνατύπωμα ἀπὸ τὸ Δελτίο τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Ὁμίλου τοῦ Ὀκτωβρίου τοῦ 1912). Ἀθήνα τυπογραφεῖο Μάισονερ καὶ Καργαδούρη. 1912.
21×13, σελ. 27.
- 7.— Νίκου Καζαντζάκη. *Salvatores Dei*. Ἀσκητικὴ. Ἀθήνα. 1927.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

91894

Π