

Δημήτριος Ί. Πολέμης

ΕΝΑ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΑΦΗΓΗΜΑ ΤΟΥ 1793

Στόν Νίκο Μ. Παναγιωτάκη

ΣΤΟ 1790 ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΣΤΗ ΒΙΕΝΝΗ ΤΟ *Σχολεῖον τῶν ντελικάτων ἐραστῶν* τοῦ Ρήγα, πού κατά τόν προσφυή χαρακτηρισμό τοῦ Βρανούση δημιούργησε μιὰ “σχολή”¹ ἢ ὁποῖα δύο χρόνια ἀργότερα μᾶς ἔδωσε τὰ τρία αἰσθηματικά διηγήματα τῆς συλλογῆς *Ἐρωτος ἀποτελέσματα*.² Ἡ συλλογή αὐτή, πού ἀποδίδεται πλέον ἀσφαλῶς στόν Κύπριο λόγιο καί συναθλητή τοῦ Ρήγα Ἰωάννη Καρατζᾶ (1767-1798),³ εἶναι βγαλμένη μέσα ἀπό τόν φαναριώτικο κύκλο τῆς Πόλης. Μέ τό ἴδιο πνεῦμα εἶναι γραμμένο καί κάποιο ἄλλο ἀνέκδοτο ἔργο πού, ἀπό ὅσο γνωρίζω, στάθηκε παντελῶς ἄγνωστο.

Πρόκειται γιά διήγηση πού τιτλοφορεῖται *Ἱστορία ἐρωτική, ἥτοι ἔρωτας σφοδρός ἐνός νέου Κωνσταντινουπολίτου ὁ ὁποῖος ἐγένη ἐν ταύτῃ τῇ βασιλίδι τῶν πόλεων ἐν τῷ παρόντι αἰῶνι καί, ὅπως πῖό κάτω σημειώνεται, «τό μὲν πρῶτον ἱστορήθη ἐν ἔτει 1793»*. Τό ἔργο διασώθηκε σέ χειρόγραφο τῆς συλλογῆς μου. Τό χειρόγραφο (θά μιλήσωμε παρακάτω γιά τόν γραφέα) ἀπαρτίζεται ἀπό 136 ἀριθμημένες σελίδες, ἀλλά ἔχουν ἐκπέσει ἀρκετά φύλλα. Ἡ σελίδα τίτλου διασώθηκε, ἀλλά λείπουν οἱ σελίδες 3-12. Μεγάλο χάσμα ὑπάρχει στή μέση περίπου (λείπουν οἱ σελίδες 53-76) καί τό χειρόγραφο εἶναι κολοβό ἀλλά, ὅπως θά δοῦμε, δέν φαίνεται ὅτι ἔχουν ἐκπέσει περισσότερα ἀπό ἓνα ἢ δύο φύλλα στό τέλος.

Ο τίτλος τῆς *Ἱστορίας ἐρωτικῆς* θυμίζει τό πρῶτο διήγημα τῆς συλλογῆς *Ἐρωτος ἀποτελέσματα*, μέ τό ὁποῖο ἔχει χτυπητές ὁμοιότητες.⁴ Ὅμως πρόκειται γιά διαφορετικό ἔργο πού εἶναι πολύ ἐκτενέστερο, κατά πέντε φορές περίπου.

