

¹⁴ Συμφωνώ με τη χρονολόγηση της συγγραφής του έργου από τον Mario Vitti. Ένα τεκμήριο: η μνεία του Θ. Ορφανίδη (σ. 146), εισηγητή στον Βουτσιναίο ποιητικό διαγωνισμό του 1870.

¹⁵ Θέματα διόλου άσχετα ασφαλώς με το γενικό κλίμα της «συμπαγούς σιωπής» (Mario Vitti) που φαίνεται να τυλίγει το έργο μετά την εμφάνισή του: τα γεγονότα του Δήλεσι είναι κοντά.

