

ΤΑΚΗΣ ΚΑΓΓΙΑΛΗΣ, Πατριδογνωσία, ξενοτροπία και ιστορία: Καλλιγιάς και Ραγκαβής	119
ΖΕΤΑ ΓΚΟΤΣΗ, Η μυθιστορία των Αποκρύφων <i>Συμβολή στην περιγραφή του είδους</i>	149
HENRI TONNET, Ο χώρος και η σημασία του στα <i>Απόκρυφα Κωνσταντινουπόλεως</i> του Χριστόφορου Σαμαρτζίδη (1868)	169
ΒΙΚΥ ΠΑΤΣΙΟΥ, Η μεταφραστική πεζογραφική παραγωγή της περιόδου 1830-1880.	181
ANNA ΤΑΜΠΑΚΗ, Οι εκδοχές της πεζογραφίας μέσα από τα μεταφρασμένα κείμενα <i>Η περίπτωση του Ι. Ισιδωρίδη Σκυλίτση</i>	191
ΑΛΕΞΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ, Η μετάφραση της <i>Κορίννας</i> στα 1835 <i>Η ώρα της πεζογραφίας</i>	205
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Από τα πεζογραφήματα για παιδιά στην παιδική πεζογραφία <i>Τα χρόνια των ψηλαφήσεων και των σχηματισμών</i>	227
ΣΟΦΙΑ ΝΤΕΝΙΣΗ, Ο Νικόλαος Δραγούμης ως διηγηματογράφος	235
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ, Κωνσταντίνος Ρύμφος: άγνωστος άνθρωπος-αγνοημένος συγγραφέας	245
ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΥ, Από την άγνωστη εκδοτική δραστηριότητα του Νικολάου Β. Βωτυρά	257
ΠΑΝ. ΜΟΥΛΛΑΣ, Ένας γνωστός άγνωστος: Ο συγγραφέας της <i>Στρατιωτικής ζωής εν Ελλάδα</i> <i>λάδι</i>	269
Κ. Γ. ΚΑΣΙΝΗΣ, Νέες έρευνες για την <i>Στρατιωτική ζωή εν Ελλάδα</i>	279
● ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΒΟΥΤΟΥΡΗΣ, Ο Άγγελος Βλάχος και το αίτημα του ρεαλισμού	291
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, Ο ρεαλισμός ως μέσο της ηθικής παραδειγματικής λειτουργίας της διήγησης <i>Η περίπτωση του ιδεολογικού ρεαλισμού του Λουκή Λάρα</i>	

