

Μανουήλ Μοσχόπουλος.

Ἄνεψιός τοῦ ὁμωνύμου Κρητός ⁽¹⁾, ἐγεννήθη εἰς Κωνσταντινούπολιν, μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς ὁποίας προσφυγὼν εἰς Ἰταλίαν ἔγραψε:

— Συλλογὴν Ἀττικῶν ὀνομάτων. (ἔξεδόθη μετ' ἄλλων ὑπὸ Φραγ. Ἄζου-
λάνου ἐν Βενετίᾳ 1524 παρ' Ἄλδω, καὶ ὑπὸ Μιχαὴλ Βασκολάνου ἐν Παρι-
αίσις 1532. Ὁ Δουκάγγιος ἀναφέρει τὸ ἐν λόγῳ πόνημα χειρόγραφον ἐν τῇ
Παρισιανῇ βιβλιοθήκῃ, ἐπιγραφόμενον· «Τοῦ σοφωτάτου Κυρίου Μανουήλ τοῦ
Μοσχόπουλου Βυζαντίου (τοῦ Κρητός ἀνεψιοῦ) ἐκλογὴ κατὰ στοιχεῖον ὀνο-
μάτων Ἀττικῆς, οἷς οἱ δοκιμώτατοι χρῶνται τῶν παλαιῶν »).

— Περὶ ἰδιωμάτων, ἢ ἀττικῆς διαλέκτου.

— Γραμματικὴν.

— Ἀττικὰς φωνάς.

— Ἀττικισμούς. (ἐκδοθέντας κατὰ λάθος ἐπ' ὀνόματι Θεωμᾶ τοῦ Μαγίστρου).

— Γραμματικὴν ἐξήγησιν εἰς τὰς δύο πρώτας βραψύδας τῆς Ἰλιάδος. Ἐν
Οὐτρέχτη 1712 ⁽²⁾.

Νικόλαος Σεκουνδινός.

Ἐγεννήθη ἐν Εὐβοίᾳ περὶ τὰ τέλη τοῦ 11^{ου} αἰῶνος, καὶ ἐξεπαι-
δεύθη πιθανῶς εἰς τὰ ἐν Κωνσταντινουπόλει σχολεῖα. Ὅταν ὁ αὐτο-
κράτωρ Ἰωάννης Παλαιολόγος μετέβη εἰς Ἰταλίαν πρὸς συγκρότησιν
τῆς περὶ ἐνώσεως τῶν δύο ἐκκλησιῶν συνόδου παρέλαβεν ἐν τῇ
ἀκολουσίᾳ καὶ τὸν Εὐβοεὶ Σεκουνδινόν, γιγνώσκοντα τὴν λατινικὴν
γλῶσσαν ἄριστα. Ἐπίσημος διεμνηνευτὴς τῆς συνόδου διορισθεὶς ὁ
Νικόλαος ἐδικαίωσε καθ' ὀλοκληρίαν τὴν ἐκλογὴν τοῦ αὐτοκράτορος.
Ἡ πρὸς μετάρρακιν ἐκ τοῦ προχείρου καταπληκτικὴ εὐχέρεια τοῦ
ἀνδρός ἐθαυμάσθη ὑπὸ τῶν ἀλλοθινῶν, καὶ ἄνδρες ἐπίσημοι ἐπλεξαν
τὸν στέφανον τοῦ Εὐβοεὸς. Ὁ πάππας Πίος λέγει ταῦτα περὶ τοῦ
Σεκουνδινού· «vir Graecae et latinae historiae peritissimus.»

(1) Ὁ Κρητὸς Μανουήλ Μοσχόπουλος ἔγραψε περὶ τὰ τέλη τοῦ 11^{ου} αἰῶνος ἐπὶ
Μανουήλ Παλαιολόγου, καὶ ὄχι ἐπὶ Ἀνδρονίκου τοῦ πρεσβυτέρου, ὡς Δουκάγγιος, καὶ
Φαβρίκιος, τὸν ὁποῖον ὁ Ἀρλέσιος δὲν εὐώρθεσε (Weiss. Biographie Universelle).

(2) Ἐνεκα τῆς κατώτερου μίσεως τοῦ τε θεῖου καὶ ἀνεψιοῦ μεγάλης ἐπικρατεῖ σύγχυσις
περὶ τὴν ἀπόδοσιν τῶν συγγραμμάτων τὰ σχολία εἰς Ἰπποδύτου Ἔργα καὶ Ἡμέρας,
ἅπαντα ὁ Τριγγαβέλλης ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ ἡμετέρου Βυζαντίου ἐδημοσίευσε, κατὰ
χειρόγραφον τῆς Μαδρίτης ἀποδίδονται εἰς τὸν Κρητᾶ. Τὰ ἐξῆς ἀποδίδονται εἰς
ἀμφοτέρους—Σύνοψις βίου Εὐριπίδου—Περὶ εἰδώλου—Σχόλια εἰς Πινδαροῦ Ὀλύμπια
—Περὶ Πνευμάτων—Περὶ σολοικισμοῦ, καὶ παροιμιῶν—Σχόλια εἰς τ' ἄρραγια ἐπι-
γράμματα—Ἀνύγματα—Ἀριθμητικὴ, κλπ. (Fabricii Bibliotheca Graeca VI,
σελ. 324).