

Ίπποκράτης ἄρ' ἔσις, καὶ Ἀλέξανδρος θεοειδῆς.

Τοῦδ' ἐπειή τε δέμας τιθός ἐών φερέεις.

“Ος γ' Ἐλλην καὶ σοφὸς πολλῶν ἢ ἀντάξιος ἄλλων.

“Ω καὶ Ἀλεξάνδρου, κάκιε Θεσσαλίης.

Ἐν Σταχυολογίᾳ δύο κατεχωρίθησαν ἐπιγράμματα εἰς Ἐλλάδιον, ὃν τὸ μὲν λατινιστὶ τοῦ Σχεδάρτζ, τὸ δὲ ἐλληνιστὶ τοῦ Σονταγίου, ἔχον οὕτω·

“Εστι σοφὸς κατὰ ποιητὴν, νεύουσιν ἔραψε

Τοῦ στάχυες, πλῆθος καὶ σοφίης κατέχων.

‘Ἐλλάδιος τοῖος’ κατὰ θέσκελα δῶρα πέφυκεν,

‘Ος στάχυας πινυτῶν γέγραψε γραμματιῶν.

‘Ος στοιχειογράφων σταχυογραφίης τε μεμηλὼς

‘Ἐργον πεποιηκώς ἀξιέπαινον ἔφυ.

‘Ωφελον ἐς σπουδὴν τοῦτον ξυνάπαντας ἐρείδειν,

‘Ἐλλάδος οἱ σορῆις νῦν ἀμελοῦσιν ἔτι.

Δῷη σὶ πᾶσαν χάριν ὑψιθόωκος ἀμύντωρ,

‘Ωστε καὶ ἐν ταύτῃ πάντα καὶ ἐσσορένη

‘Ολειοδαιμονίην, εἰρήνην, ἡσυχίην τε

Ζωῆ, καὶ πλοῦτον καὶ καλὰ δῶρα λαβεῖν.

Χριστόφορος ὁ Σοντάγιος ὁ τῆς θεολογίας καὶ
Ἐλληνικῆς γλώττης δόκτωρ.

Συγγράμματα.

—Σταχυολογία Τεχνολογικὴ τῆς Ἐλλάδος Φωνῆς, ἥτοι Γραμματικὴ Ἐλληνικὴ κατ' ἔρωτα πόνοισιν. Opera et studio Alexandri Helladii, nation. Græc. Norimbergæ, Ap. MDCCXII. (Eἰς 8^{ην} σελ. 511 ἐλληνολατινιστι). Προτέτακται διάλογος μεταξὺ Μελίσσου καὶ Ἀγαπίου περὶ τῆς ἐν Εὐρώπῃ προφορᾶς τῆς Ἐλληνικῆς γλώσσης, ἐν φαντασίαις ὁ συγγραφεὺς τὴν τοῦ Ἐράσμου μέθοδον. Ἡ γραμματικὴ αὕτη τυπωθεῖσα τῷ 1712, ἐγράφη τῷ 1711, ὡς σημειοῦται ἐν τῷ διπισθεν τίτλῳ· « Συντεθεῖσα καὶ διωρθωθεῖσα παρὰ Ἀλεξάνδρου Ἐλλαδίου τοῦ Θεσσαλοῦ, ἀφιά ».

—Status præsens ecclesiæ Græcæ, in quo etiam causæ exponuntur cur Græci moderni Novi Testamenti editiones in Græco-barbara lingua factas accepture recusunt. Præterea additus est in fine Status nonnullarum controversiæ ab Alex. Helladio nat. Græc. impressus, 1714. (Altorsi).

Ἀναστάσιος Μιχαήλ.

‘Εγεννήθη ἐν Ναούσῃ τῆς Μακεδονίας, καὶ παιδευθεὶς ἐν τῇ πατρίδι τὰ ἐγκύκλια, μετέβη εἰς Γερμανίαν πρὸς τελειοτέραν κατάρτισιν ἔρωτι δὲ μαθήσεως περιηγήθη διάφορα μέρη τῆς Εὐρώπης, καὶ τὰ κατὰ τὴν ὁδοιπορίαν του ἐξέθηκεν ἐν ιδίῳ πονήματι. Ἡ ἐν Βερολίνῳ Ἀκαδημίᾳ, ἐκτιμῶσα τὴν παιδείαν αὐτοῦ ἀνηγόρευσε τοῦτον μέλος.

