

Πουνιαλής.

Μαρίνος Τζάνες δ Πουνιαλής ἐγεννήθη ἐν Ρεθύμνῳ τῆς Κρήτης, ἔνθα καὶ ἐξεπαιδεύθη τὰ ἑγκύκλια καὶ τὴν ἀγιογραφικὴν, θὺν ἐπιτυχῶς ἐξήσκει· πρὸ τῆς ἀλώσεως τῆς πατρίδος του προσέφυγε εἰς Βενετίαν, καὶ χειροτονηθεὶς ιερεὺς μετωνομάσθη Ἐμμανουὴλ. Διορισθεὶς ἐφημέριος τοῦ ἀγίου Γεωργίου, ἐξέγραψε πολλὰς τῶν ἔκει εἰκόνων, θαυματίζομένας μέχρι τουνῦν. Ὁ Πουνιαλής ἐπαινεῖται ως ἄριστος ζωγράφος, καλὸς στιγμοργὸς, καὶ οὐχὶ τῶν εὐκαταφρονήτων μελωδῶν. Ἀγνωστον ἡμῖν πότε ἀπέθανεν· γνωρίζομεν δ' ὅτι διέτριβεν ἐν Βενετίᾳ ἀπὸ τοῦ ἔτους 1661—84, ὅτε ἦτο γέρων· διότι εἰς τὴν κατὰ τὸ τελευταῖον ἔτος προσφωνητικὴν τῶν εἰς Εὐαγγελισμὸν στίχων του, πρὸς Γεράσιμον Βλάχον, ὑπογράφεται,

Τζάνες ὁ εἰκονογράφος· Ρηθύμνιος ἐκ Κρήτης,
Ἐμμανουὴλ, ὁ Μπουνιαλής, ὁ γηραιὸς πρεσβύτης.

Συγγράμματα.

— Κατάνυξις ὡφέλιμος διὰ κάθε χριστιανὸν, εἰς τὴν ὅποιαν περιέχοντας διάλογος ψυχῆς καὶ νεκροῦ, καὶ διηγήσεις τινὲς περὶ τῆς συντελείας τοῦ αἰώνος, περὶ κρίσεως καὶ παραδείσου, καὶ περὶ κολάσεως· καὶ ἔτεροι στίχοι περὶ θανάτου. Ποίημα Μαρίνου Τζάνε τοῦ ἐπιλεγομένου Μπουνιαλῆ τοῦ Ρηθύμνιου ἐκ Κρήτης.

(Τὸ πόνημα τοῦτο τοῦ Πουνιαλῆ, γραφὲν πρὶν ἀναλάβῃ τὸ μοναχικὸν σχῆμα, ἔξεδόθη μετὰ θάνατον, ἐν Βενετίᾳ παρὰ N. Γλυκεῖ 1816).

— Ακολουθία τῆς ἀγίας μεγαλομάρτυρος Φωτεινῆς τῆς Σαμαρίτιδος, ἥ διαιλησεν ὁ Χριστὸς ἐν τῷ φρέατι. Συντεθεῖσα παρὰ Ἐμμανουὴλ ιερέως τοῦ Τζάνε, λεγομένου Μπουνιαλῆ, τοῦ εἰκονογράφου, καὶ τυπωθεῖσα ἐκ τῶν ἀναλωμάτων τοῦ εὐγενεστάτου κυρίου Νικολάου τοῦ Πουλγμένου, τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων. Ἐνετήσιν, αχοά. Παρὰ Ἀνδρέᾳ τῷ Ιουλιανῷ. (σελ. κ'. προσφωνεῖται τῷ μητροπολίτῃ Φιλαδελφείας Μελετίῳ Χορτακίῳ⁽¹⁾).

— Ακολουθία τοῦ ἀγίου μεγαλομάρτυρος Γοθδὲλᾶ Πέρσου τοῦ πολυάθλου, ψαλλομένη τῇ κθ' τοῦ Σεπτεμβρίου μηνὸς. Ἐκτεθεῖσα παρά τε τοῦ ὁσιωτάτου ἐν ιερομονάχοις καὶ λογιωτάτου κυρίου Καλλιοπίου Καλλιέργου τοῦ Κρητὸς, παρά τε τοῦ εὐλαβεστάτου ἐν ιερεῦσιν, κυρίου Ἐμμανουὴλού Τζάνε, τοῦ λεγομένου Μπουνιαλῆ τοῦ εἰκονογράφου, ἐφημερίου ἐν τῷ ναῷ τοῦ ἀγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τῶν Ῥωμαίων τοῦ ἐν κλειναῖς Βενετίαις. Διὰ διπάνης δὲ καὶ ἀναλωμάτων τοῦ αὐτοῦ ιερέως Τζάνε. Ἐνετήσιν, αχοά. Παρὰ Ἀνδρέᾳ τῷ Ιουλιανῷ.

(Τὴν ἀκολουθίαν ταύτην συνεργασθεὶς μετὰ Καλλιέργου συνέθετο ὁ Πουνι-

⁽¹⁾ Δὲν ἀναφέρεται ὑπὸ Βρετοῦ.