

νικῶ ἔθνοισ, πρὸς τούτοις ποιητὴς εὐφάνταστος, καὶ πατριώτης ἐν-
θερμος· ἀντιγράφας διαφόρους κώδικας ἐλληνικῶν χειρογράφων προσ-
ήνεγκεν εἰς τὸν βασιλεῖα τῆς Ἰσπανίας Φίλιππον Β', προτάξας καὶ
ῥαῖα τινα ἐπιγραμματικὰ ποιημάτια, δι' ὧν προσεκάλει τὸν Ἰσπα-
νὸν μονάρχην πρὸς ἀπελευθέρωσιν τῆς Ἑλλάδος. Ἐπὶ κώδικος περιέ-
χοντος τὰ τοῦ Αἰλιανοῦ ἀναγινώσκονται οἱ ἐξῆς στίχοι τοῦ Ἰακώβου.

Αἰλιανὸς βέλλος εἰμὶ πολύστονα ἔργματ' Ἀρῆος
κεύθουσι' Ἑλλήνων πρόχην ἀπολλυμένων.

"Ἦδη Ἑσπερίηνδε λιποῦσ' ἐναγῆ βασιλῆα
ῥηλυθὸν ἐς πιστοῦ δώματα ἡγεμόνος.

Οὔτε διδάζομένη στίχας ἔρχομαι ἡγεμονίῃ,
πολυπλόκους τε τρόπους Ἄρεος αἰμοδόρου,

Οὔτε φαλάγγων δῆνεα, πολλὰ γὰρ ἦρανος οἶδεν
εἶδη τῶν πατρικῶν δαιμαλέων πολέμων,

Ἄλλὰ μιν ἐξερέουσα πολύστονα πῆματα θυμοῦ,
Τοῦρκος ἄπερ δρᾷνει υἱεῖσιν εὐσεβέων.

"Ἄνδρες μὲν καίνουσι βαθυζώνους δὲ γυναῖκας,
τέκνα δὲ τουρκίζει, πόμνια πάντα δ' ἄγει.

Τῶνδε μνήσθητ' ὄναξ, καὶ τάσδε στίχας ἀνδρῶν
ὠγουγίαν ἀθρῶν, μνώσο Κεκρωπίης.

Καὶ γὰρ ἅπασα Φίλιππε, Μακεδονικὴ σε Φιλίππου
γῆ καλεῖται θαμινῶς Φίλιππον εὐσεβέα.

"Ἦκ' ἄ γὰρ τούτων, μοιρηγενὲς ὀλβιόδαιμον
καὶ σύ με τὴν ξείνην δέχυσσο εὐμενέως.

Καὶ εἰς κώδικα περιέχοντα τὰ Πολυαῖνον Στρατηγήματα*

Ἑλλαδικῶν χαρίτων τὸ κλέος ὤλεσεν αἰῶν,
βαρβαρικῆς ἐφόδου συχνὰ ἐπερχομένης.

"Ἐμπης ἐν βιβλίῳσι κεῖται πάνθ' ὅσσα ἔρεξαν

Ῥωμαίων υἱεῖσι καὶ Δαναοὶ μάκαρες"

Πάντα δὲ ἐν ταύτῃ τῇ δέλτῳ ὀλβις δῆεις

"Ἐργματα Ῥωμαίων καὶ Δαναῶν καμάτους (1).

Θεωνάς.

"Ἀδῆλον ποῦ γεννηθεῖς, ἐγένετο μαθητὴς τοῦ ὁσιομάρτυρος Ἰακώβου,
κατὰ σύστασιν τοῦ ὁποῖου διωρίσθη ἐν ἔτει 1520 ἡγούμενος τῆς ἐν
Τρεκεβίστη τῆς Μακεδονίας μονῆς. Μετὰ τὸ μαρτυρικὸν τέλος τοῦ
ὁσιομάρτυρος ὁ Θεωνάς μετὰ τῶν ὑπολειφθέντων συμμαθητῶν ἀνε-
χώρησεν ἐκ τῆς ἐν Τρεκεβίστη μονῆς καὶ ἐλθὼν εἰς Ἀθῶνα κατόικησε
πλησίον ἑνὸς μετοχίου τῆς μονῆς Σιοπέτρας. Ἐκεῖθεν μετέβη εἰς

(1) Miller Catalogue de l'Escorial, σελ. 96, 132, 133, 467, 491, 493.