

· 'Ουδές τοῦ Ἰακώβου Καντίνος κοσμεῖται ὑπὸ τοῦ Σοφιανοῦ διὰ τῶν ἐπιθέτων τοῦ σώφρονος καὶ σπουδαιοτάτου' (*).

Γεώργιος Κορίνθιος.

'Εγεννήθη ἐν Νοεμβρίᾳ καὶ ἦν ἀνεψιός Ἀρσενίου Ἀποστόλη, ὃρ' οὗ καὶ ἐπροπαιδεύθη, διατελέσας ὑστερὸν μαθητής Ἰωάννου Δασκάρεως. Ἐφερε τὸν τίτλον τοῦ κόμητος, καὶ ἦν ἀνὴρ λίαν φιλόπατρις, καὶ σοντως πεπαιδευμένος, τηρῶν ἐπιστολικὴν κοινολογίαν μετὰ τῶν τότε σορῶν. Μαρτύριον δε τῆς ἀληθινῆς αὐτοῦ σοφίας εἶνε ἡ οὐδεμίᾳ σπουδὴ περὶ τὴν κτῆσιν τῆς ἐπὶ πολυμαθείᾳ φήμης, εἴτε διὰ συνθέσεως εἴτε δὶ ἐκδόσεως βιβλίων καὶ εἰκότως ἐκάλεσεν ὁ Σοφιανὸς αὐτὸν σεμιτὸν καὶ μέγαν, ὡς τὸν ἀνακηρύξτει ἡ σύμφωνος τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν ἀλλοεθνῶν μαρτυρία.

Πρὸς τοῦτον διευθυνόμενοι σώζονται τέσσαρες ἐπιστολαί, δύο Μιχαὴλ Παραστάτου, καὶ ἀνὰ μία Γεωργίου Βαλσαμῶνος καὶ Παύλου Μανουστίου, δημοσιευθεῖσαι ὑπὸ Λαμίου, καὶ Μουστοξίδου.

'Ἐκ τῶν πρὸς αὐτὸν ἐπιστολῶν Μιχαὴλ Παραστάτου καὶ Παύλου Μανουστίου ἀποσπῶμεν τὰ ἔξτις μαρτυροῦντα τὴν σοφίαν καὶ τὴν μετριοφροσύνην τοῦ ἀνδρός.

'Οὗτοι τοίνυν ἔγωγε, φίλοι τοῦ, γνώμης ἔχων διατελῶ, ἐπαινεῖν ἀεὶ καὶ ἐγνωμάζειν τὰς περὶ ἀρετὴν μελέτας σου καὶ ιδρῶτας πολλοὺς, μηδέποτ' ὅλιγοντες, εἰ καὶ ἐνδεῶς ἐμαυτὸν ἔχοντα πρὸς τοῦτο αἰσθάνομαι, δεῖν καὶ ἄλλως οἰόμενος ἐπαινεῖν μὲν τοὺς ἀγαθοὺς, τοὺς δὲ σκολιοὺς ψέγειν, ὥπερ διηνεκῶς ἀρδεύων τὴν ἀρουραν, ἀποδεῖξιν οἷμαί σ' οὐκ εἰς μαχρέν παντοδαπῶν λειμῶνα καρπῶν καὶ κηπῶν Ἀδώνιδος; ταῖς τῶν λόγων σου ζωγραῖς καὶ φωτιστικαῖς ἀκτίσιν· οὕτων ἔμοιγε πρώτῳ, ὡς τῇς καλῆς ταύτης ἐργασίας προκατέρχονται, μεταλαβεῖν ἔξεσται καὶ τοῖς περὶ τοὺς λόγους τῶν ἡμετέρων σπουδάζουσι μεταδοῦνται οὐκ ἔλλεττον. "Ἐσται δὲ τοῦτο πῶς, εἴγε τῶν ἀμοιβαλῶν μὴ ἀξιώσῃς ἡμᾶς γραμμάτων καθωραῖσμένων τῇ πολυτρόπῳ ποικιλίᾳ τοῦ ὑγιεῦς σου ἐλληνισμῷ, ἐξιεμένους τὰ μέγιστα καὶ ιδεῖν ἐπιμελῶς καὶ προσπτεῖξασθαι εὐλαβῶς, ὡς οἱρὸν ἀποκύπτειν ἀνθρόδος, ιεροῦ καὶ πάντ' ἀρίστου καὶ τῶν ιερῶν Πιερίδων τροφίμους; Τότε γὰρ τότε ἔσται ἡμῖν τὴν περὶ τοὺς λόγους σπουδὴν σου ἀνακηρύξτειν λαμπρότερον, οἷς σε κλεινὸν καὶ ἀξιόηλον τοῖς πᾶσι δεικνύεσ-

(*) Ἑλληνικού τίμους, τ.λ. 321—2.