

Γ. Δ. ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΑΚΟΓΛΟΥ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ "Ο ΠΥΡΡΟΣ",

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Ἐσωτερικοῦ ἔτησίως δρ. 8, Ἐξάμηνος δρ. 4

Ἐξωτερικοῦ ἔτησίως φρ. χρ. 12, Ἐξάμηνος φρ. χρ. 6

Ἡ μόνη ἐφημερίς ποῦ λέγει τὴν ἀλήθειαν. Περὶ ὄλων τῶν ἐθνο-
λογικῶν ζητημάτων ἔχει σαφεῖς κρίσεις. Ὁ ἀναγινώσκων τὸν «Πύρ-
ρον» μαυθάνει τὴν ἱστορίαν του. Παρακολουθεῖται ὑπὸ ὄλων τῶν
Πρεσβειῶν δι' ἰδιαιτέρου ἱραδὲ ἀπηγορεύθη ἐν Τουρκίᾳ. Εἶναι ἀμεί-
λικτος εἰς τὰς ἰδέας του, δὲν πτοεῖται κανένα. Δημοσιεύει κριτικὰς
οὐσιαστικὰς περὶ ὄλων τῶν φιλολογικῶν γεγονότων. Εἰς τὰς περιθεά-
τρον κρίσεις ἔχει αὐθεντείαν. Δημοσιεύει Γραμματολογίαν τῆς νεω-
τέρας ἑλληνικῆς ποιήσεως, πρωτότυπα διηγήματα καὶ τὰ καλλίτερα
Ἑλλ. δραματικὰ ἔργα. Ὁ «Πύρρος» δὲν χαρίζεται. Περὶ τὸν «Πύρ-
ρον» εἶνε συγκεντρωμένοι ὄλοι οἱ ἐθνικοὶ συγγραφεῖς, οἱ ἀληθινοί, ὄλοι
οἱ μεγάλοι καὶ ἀγνοὶ Πατριῶται. Ὅ,τι ἱερὸν καὶ ἅγιον ἔχει ἡ Ἑλλὰς
εἶνε συγκεντρωμένον εἰς τὸν «Πύρρον». Ὁ «Πύρρος» γράφεται με-
αἶμα. Εἶνε Ἐφημερίς ἐπαναστατικὴ. Σὰν ἀστραπὴς πέφτον τὰ ἀρ-
θρα του. Γιὰ τὸ ὁ «Πύρρος» τολμαῖ καὶ διατηρεῖ πόλεμον με τοὺς
πειθότρανοὺς καὶ μεγάλους. Ὁ «Πύρρος» πολεμαῖ τὴν σχολαστικό-
τητα, τὴν ἀμάθεια.

Ὁ «Πύρρος» διατελεῖ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ Κεντρικοῦ Μακε-
δονικοῦ Συλλόγου, καὶ εἶναι ὄργανον τῆς ἐν Ἀλβανίᾳ μυστικῆς
Ἐθνοσυνελεύσεως.

Ὁ «Πύρρος» ἀπὸ τοῦ παρόντος ἰδρύει καὶ ἰδίαν βιβλιοθήκην, ἐνθα
θὰ ἀναδημοσιεύη τὰς μελέτας του, πρὸς εὐρυτέραν διάδοσιν.