

«Τοῦ δέντροῦ τὸ ἐρώτημα, ὅπου ζητεῖς νὰ εὔρησ.  
 «Παιδί κάμνεις ἀρσενικόν, καὶ κάμει νὰ τὸ ξέρης.  
 «Καὶ ἴσγαλέ του ὄνομα καὶ λέγει τον Μερκούρη,  
 «Καὶ ἀρηκροῦ τὰ λόγια μου, καὶ πιστεύε τα ποῦρι,  
 «Τοῦ ὄνειρου τὴν ἐξήγησιν δὲν θέλω νὰ τὴν ἐξούρησ.»  
 «Διατὶ ἂν ζῆς μετὰ καιρὸν ἀτός σου νὰ τὴν εὔρησ.»  
 Καὶ τὸ παιδί ἐσπάρθηκε, σὸν κόσμον ἐγεννήθη,  
 Καὶ πάραυτ' ἀπὸ τοῦ Θεοῦ τὴν χέραν εὐλογήθη.

Τὸ στιχουργημα τοῦ Κορωναίου, το ὁποῖον, ἐκτὸς ὀλιγίστων μερῶν, εἶναι κατὰ τὸ πλεῖστον ἔμμετρος πεζολογία, μαρτυροῦσα τὴν εὐχέρειαν μόνον τοῦ στιχουργοῦ εἰς τὴν κατασκευὴν στίχων, καὶ ἀπὸ γλωσσικῆς ἀπόψεως δὲν προσφέρει τίποτε σχεδόν, διότι ἡ γλώσσα του, μολονότι κυριαρχει εἰς αὐτὴν ἡ λαϊκὴ μορφή, εἶναι μᾶλλον σχολαστικὴ, ἐπειδὴ ὁ στιχουργὸς χρησιμεύει πολλὰς ἀρχαίας λέξεις, καὶ ἀρχαῖζει συνήθως εἰς τε τὸ τυπικὸν καὶ τὴν σύνταξιν. Ὅθεν εὐδαιμονοῦν καθ' αὐτὸ φιλολογικὴν σημασίαν ἔχει, ἀφροδίστα δὲν ἔγινεν δταν ἐγράφη καὶ καινὸν κτήμα, ἀλλ' ἀνεγνώσθη ἴσως μόνον ὑπὸ τοῦ ἐξυμνουμένου καὶ τῶν περὶ αὐτόν.

Ἄντωνιος Ἀχέλης. — Παρόμοιον ἱστορικὸν ἐπαινετικὸν στιχουργημα εἶναι καὶ ἡ προμνημονευθεῖσα (σελ. 141) «Ἱστορία τοῦ Ταγιαπιέρα» τοῦ Ἰ.κ. Τριβώλη. Ἀπλῶς δὲ ἱστορικὸν καὶ μὴ σχετιζόμενον μετὰ τὰ ἑλληνικὰ πράγματα, ὅπως καὶ τὰ «Ἀνδραγαθήματα τοῦ Μερκουρίου Μπούα,» εἶναι τὸ ἐκ 2541 δεκαπεντασυλλάβων καὶ ὁμοιοκαταλήκτων στίχων ἀποτελούμενον στιχουργημα τοῦ Ἀντωνίου Ἀχέλη το φέρον τίτλον «Πολιορκία τῆς Μάλτας.» Ὁ Ἀχέλης κατήγετο ἐκ Ρεθύ-

1. — Ἡ «Πολιορκία τῆς Μάλτας» ἐξεδόθη τὸ πρῶτον κατὰ τὸ 1571 μετὸν τίτλον «Βιβλίον σὺν Θεῷ περιέχον τῆς Μάλτας πολιορκίαν καὶ πῶς ὁ Σουλταῖμάνης, βασιλεὺς τῶν Τουρκῶν, ἐδωκεν βουλὴν νὰ πέψῃ τὴν ἀρμάδαν του κατὰ τῆς Μάλτας καὶ ἐκέλευσεν ὅλους του τοὺς ἀξιόους ἡγεμόνας, νὰ δεῖξουν τὴν δύνάμειν των. Ἐνετίησιν, ἀφοχ' (Ἰβ. E. Legrand α, 1, IV pp. 173 et suiv.) Ἡ ἐκδοσις αὐτῆ ἀνατυπώθη ὑπὸ H. Pernot εἰς Collection de Monuments etc. Troisième série N°2 μετὸν τίτλον: P. Gentil de Vendosme et An-toine Achéris: Le Siège de Malte par les Turcs en 1565, publié en Français et en Grec d'après les Editions de 1567 et de 1571 avec 20 reproductions par Hubert Pernot. Paris 1910, in 8° p. I-XVI et 1—198 (εἰς τὴν ἐκδοσιν ταύτην περιλαμβάνεται ἡ ἀφήγησις τοῦ P. Gentil de Vendosme γαλλιστὶ (σελ. 1—75) καὶ τὸ ποίημα τοῦ Ἀχέλη (σελ. 76—173) προλεγόμενα καὶ γραμματικαὶ παρα-