«Τοῦ δέντρου τὸ ἐρώτημα, ὁποῦ ζητεῖς νὰ εὕρῃς,
«Παιδὶ κάμνεις ἀρσενικόν, καὶ κάμε νὰ τὸ ξέρῃς.
«Καὶ εὔγαλέ του ὄνομα καὶ λέγε τον Μερκούρη,
«Καὶ ἀρηκροῦ τὰ λόγια μου, καὶ πίστευέ τα ποῦρι,
«Τοῦ ὀνείρου τὴν ἐξήγησιν δὲν θέλω νὰ τὴν ξεύρῃς.»
«Διατὶ ἂν ζῇς μετὰ καιρὸν ἀτός σου νὰ τὴν εὕρῃς.»
Καὶ τὸ παιδὶ ἐσπάρθηκε, στὸν κόσμον ἐγεννήθη,
Καὶ πάραυτ' ἀπὸ τοῦ Θεοῦ τὴν χέραν εὐλογήθη.

Τὸ στιχούργημα τοῦ Κορωναίου, τὸ ὁποῖον, ἐκτὸς ὀλιγίστων μερῶν, εἶναι κατὰ τὸ πλεῖστον ἔμμετρος πεζολογία, μαρτυροῦσα τὴν εὐχέρειαν μόνον τοῦ στιχουργοῦ εἰς τὴν κατασκευὴν στίχων, καὶ ἀπὸ γλωσσικῆς ἀπόψεως δὲν προσφέρει τίποτε σχεδόν, διότι ἡ γλῶσσα του, μολονότι κυριαρχεῖ εἰς αὐτὴν ἡ λαϊκὴ μορφή, εἶναι μᾶλλον σχολαστική, ἐπειδὴ ὁ στιχουργὸς χρησιμοποιεῖ πολλὰς ἀρχαίας λέξεις, καὶ ἀρχαΐζει συνήθως εἴς τε τὸ τυπικὸν καὶ τὴν σύνταξιν. Ὅθεν οὐδεμίαν καθαυτὸ φιλολογικὴν σημασίαν ἔχει, ἀφοῦ μάλιστα δὲν ἔγινεν ὅταν ἐγράφη καὶ κοινὸν κτῆμα, ἀλλ' ἀνεγνώσθη ἴσως μόνον ὑπὸ τοῦ ἐξυμνουμένου καὶ τῶν περὶ αὐτόν.

Ἀντώνιος Ἀχέλης. — Παρόμοιον ἱστορικὸν ἐπαινετικὸν στιχούργημα εἶναι καὶ ἡ προμνημονευθεῖσα (σελ. 141) «Ἱστορία τοῦ Ταγιαπιέρα» τοῦ Ἰκ. Τριβώλη. Ἁπλῶς δὲ ἱστορικὸν καὶ μὴ σχετιζόμενον μὲ τὰ ἑλληνικὰ πράγματα, ὅτως καὶ τὰ «Ἀνδραγαθήματα τοῦ Μερκουρίου Μπούα,» εἶναι τὸ ἐκ 2541 δεκαπεντασυλλάβων καὶ ὁμοιοκαταλήκτων στίχων ἀποτελούμενον στιχούργημα τοῦ Ἀντωνίου Ἀχέλη τὸ φέρον τίτλον «Πολιορκία τῆς Μάλτας[1].» Ὁ Ἀχέλης κατήγετο ἐκ Ρεθύ-

1.– Ἡ «Πολιορκία τῆς Μάλτας» ἐξεδόθη τὸ πρῶτον κατὰ τὸ 1571 μὲ τὸν τίτλον «Βιβλίον σὺν Θεῷ περιέχον τῆς Μάλτας πολιορκίαν καὶ πῶς ὁ Σουλεϊμάνης, βασιλεὺς τῶν Τουρκῶν, ἔδωκεν βουλὴν νὰ πέψῃ τὴν ἀρμάδαν του κατὰ τῆς Μάλτας καὶ ἐκέλευσεν ὅλους του τοὺς ἀξίους ἡγεμόνας, νὰ δείξουν τὴν δύναμίν των. Ἐνετίησιν, ,αφοα'. (Ἴδε E. Legrand α, 1, IV pp. 173 et suiv.) Ἡ ἔκδοσις αὕτη ἀνετυπώθη ὑπὸ H.Pernot εἰς Collection de Monuments etc.Troisiéme série N°2 μὲ τὸν τίτλον: P.Gentil de Vendosme et Antoine Achélis: Le Siége de Malte par les Turcs en 1565, publié en Francais et en Grec d'aprés les Editions de 1567 et de 1571 avec 20 reproductions par Hubert Pernot. Paris 1910, in 8° p. I-XVI et 1–198(εἰς τὴν ἔκδοσιν ταύτην περιλαμβάνεται ἡ ἀφήγησις τοῦ P. Gentil de Vendosme γαλλιστί (σελ. 1—75) καὶ τὸ ποίημα τοῦ Ἀχέλη (σελ. 76—173) προλεγόμενα καὶ γραμματικαὶ παρα-