

των του, τὰ ὅποια ὁμως στεροῦνται τέχνης. Ὅταν οἱ Γάλλοι κατήργησαν τὴν ἐνετικὴν κυριαρχίαν εἰς τὰς Ἰουλίους νήσους ὁ Μαρτελάος, ὡς ἀκραιφνῆς δημοκράτης, ἐφαντάσθη διὲ ἤρχιζε νέα περίοδος ζωῆς εὐτυχοῦς διὰ τὴν πατρίδα του καὶ ἐχαιρέτισε τὴν ἀφιξίν των μὲ μακρὸν λόγον, τὸν ὅποιον ἐξεφώνησε, καὶ μὲ τὴν σύνθεσιν ὕμνου, — τοῦ πλέον γνωστοῦ ἐκ τῶν ποιημάτων του — φέροντος τίτλον «Ἕμνος εἰς τὴν περίφημον Γαλλίαν, τὸν ἀρχιστράτηγον Βοναπάρτην καὶ τὸν στρατηγὸν Γεντίλλην»¹ (τὸν ἀρχηγὸν τῶν κατὰ τὰς Ἰουλίους νήσους γαλλικῶν στρατευμάτων). Μὲ τὸν ἴδιον ἐνθουσιασμὸν ἐχαιρέτισε καὶ τὴν σύνθεσιν τῆς ᾠδῆς πρὸς τὸν Βοναπάρτην τοῦ ἐκ Ζικύνθου καταγομένου καὶ εἰς ἰταλικὴν γλῶσσαν γράψαντος ποιητοῦ Νικολ. Οὐγου Φωσκόλου ὁ ὅποιος, ὡς καὶ ὁ Δ. Σολωμός, ἐχρημάτισε μαθητὴς τοῦ Α. Μαρτελάου. Ὁ μαθητὴς ἀπέστειλε πρὸς τὸν διδάσκαλον τὴν ᾠδὴν του καὶ οὗτος ἀπήντησε πρὸς ἐκεῖνον μὲ στιχοῦργημα, τοῦ ὁποῦο αἱ δύο πρῶται καὶ αἱ δύο τελευταῖαι στροφαὶ ἔχουν εὐτω :

<i>Ἀρχή. Τὴν ᾠδὴν τοῦ Βοναπάρτου</i>	<i>Τέλος. Χαίρε, φίλε· σ' ἐνθυμοῦμαι</i>
<i>τὴν ἐθαύμασεν ὁ νοθε μου</i>	<i>ἔχεις πνεῦμα νοῦν, καρδία</i>
<i>ὑπερχάρηκε ἡ καρδιά μου</i>	<i>ἔχεις θάρρος καὶ ἀνδρεία</i>
<i>ποῦ ἀγαπᾷς τὴ λευθεριά.</i>	<i>καὶ ποτὲ δὲ δειλιάς.</i>
<i>Ναί, παιδί μου Νικολάκη</i>	<i>Ἄν σ' ἐγγώρῃσα ἐγὼ τέτοιο</i>
<i>νὰ χτυπᾷς τὴν τυραννία</i>	<i>τέτοιο ἀκόμη ἐγὼ σὲ βλέπω</i>
<i>ν' ἀγαπᾷς τὴ λευθερία</i>	<i>τῆς πατρίδας μας προβλέπω</i>
<i>καὶ τοὺς Τούρκους νὰ μισᾷς...</i>	<i>στήριγμα πολὺ καλὸ.</i>

Πρὸς τὸν Φώσκολον ἔτρεφεν ἰδιαιτέραν ἀγάπην καὶ θαυμασμὸν καὶ ἐθεώρει πάντοτε αὐτὸν ἀληθῆ Ἕλληνα. Διὰ τοῦτο διὰ ὁ ἰταλόγλωσσος Ἕλληγν ποιητῆς ἐδημοσίευσεν τὸ περιφημότερον τῶν ποιημάτων του «I Sepolcri» (τὰ Μνήματα) ὁ Μαρτελάος ἀνεφώνησε :

*Τοῦ κακοῦ Φράγκο θέλουν νὰ σὲ κάμουνε.
Ποδὸ Ἕλληνας τὰ Μνήματα φωνάζουνε.*

Ὁ πρὸς τὸν Βοναπάρτην ὕμνος τοῦ Μαρτελάου ἐπέιραζε τοὺς

1 Ὁ ὕμνος αὐτὸς τοῦ Μαρτελάου ἐδημοσιεύθη ὑπὸ Σ. Δὲ Βιάζη εἰς τὸ τέλος τῶν ποιημάτων τοῦ Ἄνθρ. Κάλβου τῆς Ζικυνθίας ἐκδόσεως : «Ἡ Ἄδρα Ἄνθρ. Κάλβου καὶ ἀνέκδοτος Ἕμνος Ἄντ. Μαρτελάου. Ἐν Ζικύνθῳ 1882».

