

φῆς ἐπαναλαμβάνεται ὡς ἐπωδὸς ὁ στίχος «χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε». Πραθῆτω τὰς δύο πρώτας στροφάς :

Α' Στροφή.

Ἄριθ. συλλαβῶν.

- 10 Χαῖρε δι' ἧς ἡ χαρὰ ἐκλάμψει.
 » Χαῖρε δι' ἧς ἡ ἀρὰ ἐκλείψει.
 13 Χαῖρε τοῦ πεσόντος Ἀδάμ ἡ ἀνάκλησις.
 » Χαῖρε τῶν δακρύων τῆς Εὔας ἡ λύτρωσις.
 16 Χαῖρε ὕψος δυσανάβατον ἀνθρωπίνους λογισμοῖς.
 » Χαῖρε βάθος δυσθεώρητον καὶ Ἀγγέλων ὀφθαλμοῖς.
 14 Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις Βασιλέως καθέδρα.
 » Χαῖρε, ὅτι βασιτάξεις τὸν βασιτάζοντα πάντα,
 11 Χαῖρε ἀστήρ ἐκφαίνων τὸν Ἥλιον.
 » Χαῖρε γαστήρ ἐνθῆεν σαρκώσεως.
 11 Χαῖρε δι' ἧς νεουργεῖται ἡ κτίσις.
 » Χαῖρε δι' ἧς βρεφουργεῖται ὁ Κτίστης.
 Χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε.

Β' Στροφή.

- 10 Χαῖρε βουλῆς ἀπορρήτου μύστις.
 » Χαῖρε οἰγῆς δεομένων πίσις.
 13 Χαῖρε τῶν θανάτων Χριστοῦ τὸ πρόμιον.
 » Χαῖρε τῶν δογμάτων αὐτοῦ τὸ κεφάλαιον.
 16 Χαῖρε κλίμαξ ἐπουράνιε, δι' ἧς κατέβη ὁ Θεός.
 » Χαῖρε γέφυρα μετάγουσα τοὺς ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν.
 14 Χαῖρε τὸ τῶν Ἀγγέλων πολυθρόνητον θαῦμα.
 » Χαῖρε τὸ τῶν δαιμόνων πολυθρόνητον τραῦμα.
 11 Χαῖρε τὸ φῶς ἀρρήτως γενήσασα.
 » Χαῖρε τὸ πῶς μηδένα διδάσασα.
 11 Χαῖρε σοφῶν ὑπερβαλνοῦσα γνῶσιν,
 » Χαῖρε πιστῶν καταναγάζουσα φρένας.
 Χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε κτλ.

Ἐκ τῆς πολυμόρφου ταύτης ἐκκλησιαστικῆς στιχουργίας προ-
 ῆλθεν ἀναμφιδόλως καὶ ἡ στιχουργία τῶν κοσμικῶν ποιητῶν, οἱ
 ὅποιοι πλὴν τοῦ κατὰ τὴν τονικὴν ρυθμοποιεῖαν χρησιμοποιοῦμέ-
 νου ἰαμβικοῦ τριμέτρου καὶ τοῦ Ἀνακρεοντείου χρησιμοποιοῦν
 καὶ τὸν δεκαπεντασύλλαβον, τὸν καὶ κυρίως πολιτικὸν λεγόμενον
 στίχον, ὅστις εἶναι ὁ μᾶλλον ἐνδεικτικὸς τῆς Βυζαντινῆς στιχουρ-

