

ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΙΣ ΑΝΑΚΡΙΒΕΙΩΝ

Σελ. 117.—Ἐκ τυπογραφικοῦ λάθους ἀναγράφεται διὰ τὸν Παχώμιον Ρουσαῖον ὅτι ἤκμασε κατὰ τὸν 17ον αἰῶνα ἀντὶ τοῦ 16ου.

Σελ. 192.—Ὁ τίτλος τοῦ ἀναφερομένου ποιήματος «Πένθος ζωῆς κτλ.» ἀναγράφεται ἐσφαλμένως ἀντὶ τοῦ ὀρθοῦ «Πένθος ζωῆς μάταιον καὶ πρὸς Θεὸν ἐπιστροφή», ὡς ἀναφέρεται ἄλλως τε οὗτος καὶ περαιτέρω.

Σελ. 268.—Διὰ τὸ παρατιθέμενον εἰς τὴν σελίδα ταύτην ποίημα ὑπὸ τὸν τίτλον «Εἰς τὸν βίον εἰκονισμένον» διετύπωσα μὲ πᾶσαν ἐπιφύλαξιν τὴν ὑπόθεσιν μήπως τοῦτο ἀνήκει εἰς τὸν Ἀρσένιον Ἀποστόλην, καθόσον δὲν εἶχον ἀνεύρει αὐτὸ μεταξὺ τῶν ὁμοίας ὑφῆς βυζαντινῶν ποιημάτων. Ἡ ὑπόθεσις αὕτη δὲν εἶναι ὀρθή. Τὸ ποίημα εἶναι μία ἀπὸ τὰς διαφόρους παραλλαγὰς καὶ μιμήσεις, ὑπὸ τὰς ἑποίας φέρονται οἱ στίχοι αὐτοὶ τοῦ γνωστοτάτου Πτωχοπροδρόμου. Φαίνεται, ὅτι ὁ Α. Ἀποστόλης τὸ ἐδημοσίευσεν ἀνωνύμως, διότι δὲν ἐγνώριζε τὸν ποιητὴν του, ὡς συνέβη καὶ μὲ τὴν ὅπ' αὐτοῦ δημοσίευσιν τῆς «Γαλεομουμαχίας» τοῦ ἰδίου Πτωχοπροδρόμου.

Σελ. 318.—Παρασυρθεὶς ἀπὸ τὸν Α. Μουστοζύδην καὶ τὸν Ε. Legrand, ἀποδίδοντας εἰς τὸν Ζ. Σκορδύλιον τὰ εἰς τὴν σελίδα 318 παρατιθέμενα ὁστικὰ ἐπιγράμματα εἰς τοὺς δώδεκα μῆνας, ἀπέδωσα καὶ ἐγὼ ταῦτα εἰς τὸν Σκορδύλιον. Τὰ ἐπιγράμματα ὅμως αὐτὰ περιλαμβάνονται εἰς τὴν «Anthologia Graeca», ὅπου τὰ εὗρον μετὰ τὴν ἐκτύπωσιν τῆς ὡς ἄνω σελίδος. Σύνεπώς τὰ λεγόμενα διὰ τὸν Ζηχ. Σκορδύλιον ὡς ποιητὴν τῶν ἐπιγραμμάτων αὐτῶν δὲν πρέπει νὰ λαμβάνωνται ὅπ' ὄψιν.

