

στίχοι τοῦ ἀρχιεπισκόπου τῆς Μονεμβασίας δὲν εἶναι ἴσως ἐφεύρεσις ἀναξία προσοχῆς.

Διὰ τοῦ βίου του καὶ τοῦ ἔργου του ὁ Ἀρσένιος Ἀποστόλης ἐμφανίζεται ὡς περιεργὸς ἀληθῶς τύπος κληρικοῦ καὶ λογίου, τοῦ ὁποῦλου ὁμοιοὶ πρὸς αἰσθητῆσαν πᾶμπολλοὶ κατὰ τοὺς μετέπειτα χρόνους· πάντως ὁμοῖοι εἶναι εἰς τῶν σημαντικωτέρων ἐργατῶν διὰ τὴν διάσωσιν καὶ διάδοσιν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων. Ἀπέθανε, καταβληθεὶς ὑπὸ τῆς κακτραχουσίτης αὐτῶν πενίας καὶ ἀσθενείας κατὰ τὸ 1535 εἰς τὴν Ἐνετίαν. Ὁ δὲ ἱστοριογράφος τῆς ἐκκλησιαστικῆς δράσεώς του Μ. Μαλαξὸς δὲν τὸν ἀφίνει ἀκαταδίωκτον καὶ μετὰ τὸν θάνατόν του, ἀφοῦ μᾶς πληροφορεῖ ὅτι «ὕπῃ-γεν ἡ ψυχὴ αὐτοῦ ὁποῦ καὶ τοῦ Νεστορίου τοῦ αἱρετικοῦ καὶ τῶν ἐπιλοίπων· καὶ εὐρέθη μετὰ καιρὸν τὸ ἐλεεινὸν αὐτοῦ κορμὶ μαῦρον καὶ τυμπανιατὸν· καὶ ἦτο φόβος καὶ τρόμος νὰ τὸ ἰδῆ ἄνθρωπος!».

**Μάρκος Μουσοῦρος**<sup>2</sup>. Ἡ «Ὁδὴ εἰς Πλάτωνα», τὴν ὁποῖαν

κατὰ τὸ 1375—1345) φερόμενοι ὑπὸ τὸν τίτλον «εἰς μειράκιον γυμνόν, εἰκόνα φέρων τοῦ βίου» ἢ κατ' ἄλλην ἐκδοσιν «εἰς τὸν βίον μειράκιον εἰκο- νισμένον:»

Φεύγω πτερωτὸς εἰμί· τί λαβεῖν θέλεις ;  
 Τὰς τρίχας ; ἀλλ' ἔρρευσαν· Ἀλλὰ τοὺς πόδας ;  
 Καὶ πῶς πτερωτοὺς εὐρεθέντας ἂν λάβοις ;  
 Τὸ οἶμα ; γυμνὸν εἶμι· τί σπεύδεις μάτην ;  
 Ἄνθρωπε ταλαίπωρε, λῆξον τοῦ δρόμου  
 Μὴ κατενεχθῆς τῷ δοκεῖν τι λαμβάνειν.  
 Σκιά γὰρ εἰμι, κἂν δοκῶ τέως μένειν.  
 Ἀφιπταμαί σου καὶ πρὸς οὐδὲν ἐκτρέχω,  
 Καὶ γίνομαι ροῦς ἂν συνέξης δακτύλους.

<sup>1</sup>Id. Manuelis Philae Garmina, Edit. E. Miller, Paris 1855. Τόμ. Α', σελ. 32. Ἐπίγρ. LXVII.

1. Turcograecia : σελ. 151.

2. Κυριώτερα βοθηθήματα διὰ τὴν βιογραφίαν τοῦ Μ. Μουσοῦρου:—  
 Congr. Gesnerus: Bibliotheca Universalis etc. p. 495.—J. Bullard: Académie  
 des Sciences et des Arts etc. tom. II, Livre V, pp. 324—5.—Umph. Ho-  
 dius: De Craecis illustribus etc. pp. 294—307.—Christ. Fr. Boer-  
 neri: De doctis Hominibus Graecis etc. p.p. 219—232.—Κ. Στάρας:  
 α', σ. 80—92.—Ambr. Firmin—Didot: Alde Manuce etc. pp. 460—461,  
 499—525 καὶ εἰς πολλὰς ἄλλας.—Radulfi Menge: De Marci Musuri Cre-  
 tensis vita studiis ingenio narratio. Εἰς τὸν Ε' τόμον τοῦ «Ἡουχίου» ἐκδ.