

EROTICI SCRIPTORES GRAECI (Οἱ Ἑλληνες Μυθιστοριογράφοι)
Edit. R. Hercher, vol. I - II. — Leipzig 1858 - 1859.

C. FAURIEL.

Chants populaires de la Grèce moderne. Vol. I - II.
Paris 1824 - 1825.

AD. GASPARI.

Ἱστορία τῆς Ἰταλικῆς Λογοτεχνίας (Μεταφρασθεῖσα ἐκ
 τοῦ Γερμανικοῦ ὑπὸ Ἄγγ. Βλάχου) τόμος Α' καὶ Β'.
 — Ἀθῆναι 1903.

CH. GIDEL.

α' — *Études sur la littérature grecque moderne. - Paris 1866.*

β'. — *Nouvelles études sur la littérature grecque moderne — Paris 1878.*

D. HESSELING.

Βυζάντιον καὶ Βυζαντινὸς πολιτισμὸς (Ἑλλην. μετάφρασις
 Σπ. Σακελλαροπούλου). — Ἐκδοσις δευτέρα. — Ἀθῆναι
 1914.

A. ΘΕΡΕΙΑΝΟΣ.

Ἄδαμάντιος Κοραῆς. Τόμ. 1 - 3 - Τεργέστη 1889. —
 1890.

CARL IKEN.

Eunomia — Darstellungen und Fragmente neugriechischer Poesie und Prosa Band 1 - 3. — Grimma 1827.

ΝΙΚ. ΚΑΤΡΑΜΗΣ.

Φιλολογικὰ Ἀνάλεκτα Ζακύνθου. — Ἐν Ζακύνθῳ 1880.

ΠΑΝ. ΚΟΔΡΙΚΑΣ.

Μελέτη τῆς κοινῆς Ἑλληνικῆς διαλέκτου. — Ἐν Παρισίῳ
 1818.

ΑΔ. ΚΟΡΑΗΣ.

Ἄτακτα. Τόμοι 1 - 5. — Paris 1828 - 1835.

