

389203

BP. 2.3.73 124



«'Αντανακλάσεις» από τόν Γ. Βακιρτζή

Τή νέα του δουλειά θά παρουσιάση τήν έρχομένη Πέμπτη στό πνευματικό καί καλλιτεχνικό κέντρο «Ώρα», ό γνωστός ζωγράφος Γιώργος Βακιρτζής. Ή νέα αυτή συλλογή του πολυσύνθετου καλλιτέχνη, ό όποιος ετοιμάζει ήδη ένα νέο καί πρωτότυπο έργο του μέ τόν τίτλο «Λαϊκή έπιγραφή στόν έλληνικό χώρο», φέρει τόν τίτλο «'Αντανακλάσεις». Ό ίδιος, μιλώντας γιά τήν νέα αυτή παρουσία του στόν εικαστικό χώρο, είπε χτές, μεταξύ άλλων τά έξής :

«Οι «'Αντανακλάσεις» είναι μιá συνέχεια, μιá «άνανεωτική άνάπαυλα» στή δουλειά μου. Ίσως θά ήταν πιό πετυχημένο σάν μιλω γι' αυτή νά χρησιμοποιησά τή λέξι «έκμυστηρεύσεις». Κι' αυτό πάλι, όχι γιατί μπορεί νά έχη κάποια συγκεκριμένη αισθητική σημασία, αλλά επειδή άποκαλύπτει τόν τρόπο πού προσεγγίζει αυτή ή δουλειά έναν ώρισμένο χώρο, ένα τοπίο ή κάποια στοιχεία του τοπίου μέ χάρη. Τά πράγματα αλλάζουν συνεχώς. Γνωστό. Οι χώροι τό ίδιο. Έπίσης γνωστό. Ό χώρος όμως στίς «'Αντανακλάσεις» έχει κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά καί μιá πνευματικότητα γεμάτη από μικρές άποκαλύψεις. Αυτές τίς άποκαλύψεις, θέλω νά έκμυστηρευτώ. Όλοι μας, δεν όμολογούμε αυτό τό «μυστήριο» πού νοιώθουμε μέσα σέ μς καί στά άλλα. Αυτό συνήθως, τό είπαμε ποίησι. Γι' αυτό θέλω έδώ νά έκμυστηρευτώ. Γιατί κάτι τέτοια ψιθυρίσματα των πραγμάτων, ό ζωγράφος γυρεύει νά τά παραστήση. Άγαπώ τους όρμους καί τά μικρά, δουλεμένα λιμάνια. Είναι καί πού μεγάλωσα μέσο σ' αυτό καί κατέγω τά άσκητικά μικρά τους μυστικά. Είναι γιά μένα κάποτε τριαντάφυλλα. Άγαπιά τους άνθρωπος πού στριφογυρίζουν εκεί. Είτε ύπάρχουν, είτε δεν ύπάρχουν. Αυτό δεν είναι όπουσία : είναι μιá άλλη παρουσία, δεμένη μέ τά πράγματα καί τή φύσι τους. Κοινή μοίρα, ή μοναειά τους. Τ' αγαπώ όλα δίχως νά τά όνοματίζω. Σάν τραβιούνται τά νερά, τότε οι βάρκες καθίζουν, γέρνουν. Δεν είναι μυστήριο ή παλίσροια ;»

* Στή φωτογραφία χαρακτηριστικό έργο από τήν σειρά «'Αντανακλάσεις».