

ἀξίωμα ἀπετάξατο τὴν ἀρχιερωσ ὑνὴν ἐνάπιον τοῦ βασιλέως, καὶ ἐπιδοὺς τὸ ὄμορόριον ἀπεχώρησεν εἰς τὴν πατρικὴν οἰκίαν, μεθ' ὃ προεχειρίσθη πατριάρχης ὁ σύγγελος Ἄναστάσιος.

Κατὰ τὰ εἰθισμένα ὁ βασιλεὺς καὶ ὁ Ἄναστάσιος ἀνήγγειλαν τὴν ἐκλογὴν τοῦ νέου



Χριστιανικαὶ τοιχογραφίαι τοῦ εἰς χριστιανικὸν ναὸν κατὰ τὸν Ζ' αἰῶνα μετατραπέντος Παρθενῶνος

κατεσκευάσθη. Ἡ πύλη ἧς ὑπερέκειτο ἡ εἰκὼν αὕτη ἦτο ἡ κυρία πύλη τῆς λεγομένης Χαλκῆς, οἰκοδομήματος ὅπερ ἀπετέλει τὰ προπύλαια οὕτως εἰπεῖν τοῦ βασιλικοῦ οἴκου ὠνομάζετο Χαλκὴ ἔνεκα τῆς χαλκίνης αὐτοῦ στέγης καὶ ἐφημιζέτο διὰ τὸ πλῆθος τῶν κίωνων καὶ τῶν ἀγαλμάτων δι' ὧν ἐκοσμεῖτο· καὶ ἡ εἰκὼν δὲ αὕτη ἐτιμᾶτο σφόδρα καὶ ἐλέγετο θαυματουργήσασα ἐπὶ Μαυρικίου καὶ Ἡρακλείου. Ἐνῶ λοιπὸν ὁ ἀξιωματικὸς ἐκεῖνος ἀναβὰς ἐπὶ κλίμακος ἠγωνίζετο νὰ κατακόψη διὰ πελέκως τὴν εἰκὼνα καὶ ἐνέπαιζε τὰς γυναῖκας αἵτινες συρρέουσαι πολυάριθμοι προσεπάθουν νὰ ἀποτρέψωσιν αὐτὸν ἀπὸ τοῦ ἐπιχειρήματος, ὁ ὄχλος ἐξαγριωθεὶς ἐπὶ τέλους ἔρριψε τὴν κλίμακα ἐφ' ἧς ὁ ἀξιωματικὸς ἴστατο καὶ ἐφόνευσεν αὐτὸν τε πεσόντα καὶ τοὺς ὀλίγους στρατιώτας ὑφ' ἃν συνωδεύετο. Μανιώδης δὲ γενόμενος ἐκ τοῦ πρώτου τούτου χυθέντος

πατριάρχου εἰς τὸν ἀρχιερέα τῆς Ρώμης, ὅστις ὅμως τὴν μὲν ἐπιστολὴν τοῦ Ἄναστασίου ἐπέστρεψε, τὸν δὲ Λέοντα ἤλεγξε πικρῶς ὡς παραβιάσαντα τὰ δίκαια τῆς ἐκκλησίας. Ἡ ἀπάντησις αὕτη ἐθορύβησε τὸν βασιλέα καθ' ἑαυτὸν τε καὶ διότι εἶχε τότε συμβῆ ἔν τῇ βασιλευσῆ ταραχῇ οὐ σμικρὰ ἐκ τοιαύτης τινὸς περιστάσεως. Εἰς τῶν ἀξιωματικῶν τῆς βασιλικῆς αρουρᾶς, παρασυρόμενος ὑπὸ τῶν φρονημάτων τὰ ὁποῖα ἐπεκράτουν ἐν γένει εἰς τὸν στρατόν, ἠθέλησε νὰ καθαιρέσῃ τὴν ἐπιφανεστάτην τῶν εἰκόνων τῆς πόλεως, ἦτοι τὴν τοῦ Σωτῆρος εἰκὼνα, ἣτις ὑπερέκειτο τῆς μεγάλης τῶν ἱνακτόρων πύλης, καὶ ἦν ἰνομάζουσι μὲν εἰκὼνα ὁ τε Θεοφάνης καὶ ὁ Κεδρηνός, ὁ δὲ Ζωναρᾶς καλεῖ ἐκτύπωμα, ἡ δὲ Κωδινὸς στήλην χαλκῆν, ρητῶς ἐπιλέγων ὅτι ἡ βραδύτερον ἱστορηθεῖσα αὐτόθι εἰκὼν τοῦ Θεοῦ δὲν ἦτο πλέον στήλη ἀλλὰ διὰ ψηφίδων

