

ρόγησεν εἰς τὸν ἐν Ισθμῷ ναὸν τοῦ Ποσειδῶνος, τὰ λουτρὰ τὰ δποῖα κατεσκεύασεν ἐν Θερμοπύλαις, δὲν ἵσχυσαν νὰ ἔξαντλήσωσι τοὺς θησαυροὺς καὶ τὴν ἐλευθεριότητα τοῦ ἀνδρός. Ἡ Ἰταλία, ἡ Ἡπειρος, ἡ Θεσσαλία, ἡ Εὐβοία, ἡ Βοιωτία, ἡ Πελοπόννησος ἔλαβον ἀλληλοδιαδόχως πολλὰς παρὰ αὐτοῦ εὐεργεσίας. Αἱ δὲ ἐνταῦθα τε καὶ ἐν Ἀσίᾳ ἔλληνίδες πόλεις διὰ πολυαριθμων ἐπιγραφῶν ἐδήλωσαν τὴν πρὸς αὐτὸν εὐγνωμοσύνην, ἀποκαλοῦσαι τὸν Ἡρώδην προστάτην αὐτῶν καὶ εὐεργέτην.



Θέατρον Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ ἐν Ἀθήναις

Ο Ἡρώδης ἀπέθανεν εἰς ἥλικαν 76 ἔτῶν, ἐν Μαραθῶνι, κηδευθεὶς πανηγυρικῶς ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων ἐν τῷ παρὰ αὐτοῦ κατασκευασθέντι παναθηναϊκῷ σταδίῳ· ὥστε ἀναφανεὶς τὸ πρῶτον ἐπὶ Ἀδριανοῦ ἥκμασεν Ἰδίως ἐπὶ τοῦ διαδόχου αὐτοῦ Ἀντωνίνου τοῦ εὐσεβοῦς, τοῦ βασιλεύσαντος μέχρι τοῦ ἔτους 162, καὶ κατὰ τὸ πλεῖστον τῆς βασιλείας τοῦ δευτέρου διαδόχου Μάρκου τοῦ Αὐρηλίου, ὅστις καὶ Ἀντωνίνος φιλόσοφος ἐν τῇ ἴστορίᾳ ἐπονομάζεται. Οἱ δύο οὗτοι αὐτοκράτορες λογίζονται, διὰ τὰς ἀρετὰς αὐτῶν καὶ τὴν πολιτικὴν δεξιότητα, ὡς οἱ ἀριστοί τῶν ἡγεμόνων οὓς ἡξιώθη ποτὲ νὰ λάβῃ τὸ ἀνθρώπινον γένος. Καὶ ἐν γένει μὲν λέγεται ὅτι ἐπὶ τῆς κυριαρχίας αὐτῶν ἔξαιρέτως ηδαίμονης ἡ Ἐλλάς, ὁ δὲ τότε ζῆσας σοφιστὴς

Αἴλιος Ἀριστείδης βεβαιοῖ ὅτι ὑπὸ τὴν προστασίαν αὐτῶν ἄπασαι αἱ ἔλληνίδες πόλεις εἰς νέαν προήχθησαν ἀκμήν, ὅτι ἀλλαι μὲν παρὰ αὐτῶν, ἰδρύθησαν, ἀλλαι δὲ ἡνέκηθησαν, ὅτι κήδονται περὶ τῶν ἔλληνικῶν πολιτειῶν ὡς περὶ τῶν Ἰδίων τροφέων καὶ ὅτι ἀνορθοῦσι μὲν τὰς λεπτωκύιας, νέμουσι δὲ ἐλευθερίαν καὶ αὐτονομίαν εἰς ἔκεινας αἰτινες πάλαι ποτὲ προΐσταντο τοῦ ἔλληνικοῦ, διοικοῦσι δὲ τὰς λοιπὰς διὰ πολλῆς ἐπιεικίας καὶ πραγότητος. Ὅθεν πᾶσαι εἰσὶ πλήρεις γυμνασίων, χρημῶν, στοῶν, ναῶν, τεχνουργείων καὶ σχολῶν. Ἰδίως δὲ περὶ τῆς κατὰ τὴν ἐποχὴν ἔκεινην καταστάσεως τῶν Ἀθηνῶν πραγματευόμενος λέγει ὁ Ἀριστείδης· «καὶ πέπραγεν οὕτως ὥστε μὴ φαδίως ἀν τινα αὐτῇ τὰ ἀρχαῖα ἀντὶ τῶν παρόντων συνεύξασθαι». Μερικάτερον ὅμως περὶ τῶν ὑπὸ τῶν δύο Ἀντωνίνων ὡς πρὸς τὴν Ἐλλάδα πραχθέντων ὀλίγα γνωρίζομεν. Κατὰ τὸν Παυσανίαν δὲ Ἀντωνίνος δὲ πρεσβύτερος τὸ ἐν Ἀρκαδίᾳ Παλλάντιον πόλιν ἀντὶ κώμης ἐποίησε, καὶ ἐδωκεν εἰς τοὺς Παλλαντεῖς αὐτονομίαν καὶ ἀτέλειαν φόρων· καὶ τοῦτο διότι, κατὰ τὰς μυθικὰς παραδόσεις, ἀρκαδικὴ ἀποικία ἐκ Παλλαντίου ὅρμησασα ποτε καὶ παρὰ τὸν Τίβεριν ποταμὸν κατασταθεῖσα ἀπετέλεσε μέρος τῆς πόλεως Ρώμης. Ο δὲ Μάρκος Αὐρήλιος, ὅστις παντάπασι σχεδὸν ἔξελληνίσθη γράψας εἰς τὴν γλῶσσαν ἡμῶν τὰς ἀρχὰς τῆς στιτικῆς φιλοσοφίας, ὅσας ἐσπούδασε καὶ κατὰ τὸ δυνατὸν εἰς τὸν πραγματικὸν βίον ἐφήδησεν, ἐπεχείρησεν ἐνταῦθῃ νὰ δργανώσῃ ἐπὶ τὸ τελειότερον τὰς ἐν Ἀθήναις σχολάς.

Τὸ ἀξιόλογον τοῦ τῶν ἀκροάσεων ἀθροισμα, τὸ δποῖον σήμερον ἡθέλομεν ὀνομάσει πανεπιστήμιον, συνέκειτο, μάλιστα ἀφ' ἣς ἐργούμενος ὑπὸ τοῦ Μάρκου Αὐρηλίου ἐκ δύο, καθὼς ἡθέλομεν εἰπεῖ σήμερον, σχολῶν, τῆς φιλοσοφικῆς καὶ τῆς σοφιστικῆς. Καὶ ἡ μὲν φιλοσοφικὴ περιελάμβανεν Ἰδίως τὴν διδασκαλίαν τῶν τεσσάρων ἐπισημοτάτων

