

Ιώς πράττομεν σήμερον ώς πρὸς τὸν στέφανον τῆς Ἀιώνος αἱ προσφερόμεναι εἰς τοὺς θεοὺς ἀπαρχαὶ τῶν καρπῶν· αἱ κόμαι, τὰς δύοις οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι ἀφιέρουν πολλάκις εἰς θεότητας προστάτιδας, κλπ.³ Ἀλλὰ ὑπῆρχον καὶ τελεταὶ πολυτελέστεραι καὶ ἡτον ἀφελεῖς. Οἱ ἀνθρωποι, ἀφοῦ ἀπέδωκαν εἰς τὰς οὐρανίας δυνάμεις τὰ πάθη τῶν βασιλέων τῆς γῆς, κατήντησαν νὰ πιστεύσωσιν, ὅτι ἡ θυσία ἐνεργεῖ τόσῳ μᾶλλον δσφ εἶναι πολυτιμοτέρα καὶ ὅτι ἡ προσφορὰ ἔπειτε νὰ ἔκφραζῃ ὅχι μόνον τὸ αἴσθημα τοῦ προσφέροντος, ἀλλὰ καὶ τὸ μέτρον τοῦ αἰσθήματος τούτου. Δύο δὲ δημάδεις προλήψεις ὑπέθαλψαν τὴν πεποίθησιν ταύτην· δ λαδὸς ὑπελάμβανε τοὺς θεοὺς δεκτικοὺς φθόνου καὶ ζηλοτυπίας, ἔφαντάζετο δὲ δὲν δύναται νὰ κατευνάσῃ τὰ πάθη ταῦτα, εἰμὴ προσφέρων πλούσια δῶρα· πρὸς τούτοις δὲ ἡ θυσία ἔλογίζετο ὡς τις ἐστίασις τῶν θεῶν, ὡς συμπόσιον δηλαδὴ προσφερόμενον εἰς τοὺς θεοὺς καὶ τὸ δύοινον ἡτο τοσούτῳ εἰς αὐτοὺς ἀρεστότερον, δσφ ἡτο μᾶλλον πολυδάπανον καὶ λαμπρόν. Οσάκις δὲ ἡ θυσία σκοπὸν εἶχε νὰ ἔξευμενίσῃ τὴν περιύβρισμεῖσαν θεότητα, ἡ πολυτέλεια τῆς Ἰαστηρίου ταύτης προσφορᾶς ἀπέβαινεν ἔξαισία. Καὶ αἱ προλήψεις αὗται συνεπήγαγον φυσικῷ τῷ λόγῳ ἄλλας δεινοτέρας, ὥστε ἐπὶ τέλους τὸ πλῆθος περιῆλθεν εἰς τὴν Ἰδέαν, ὅτι ἐνίστε ἡ θυσία ἀνθρώπου ἡδύνατο μόνη νὰ δυσωπήσῃ τὴν δργὴν τῶν θεῶν διότι φαίνεται τρφόντι βέβαιον, δὲ εἰς



Σκηνὴ θυσίας
(Ἐξ ἀγγείου τῆς Ε' ἑκατονταετηρίδος)

ἐποχὴν προγενεστέραν τῆς διμηρικῆς, οἱ Ἑλληνες εἴτε οἶκοθεν, εἴτε διὰ τῆς ἐπιφρόνης παραδειγμάτων ξένων, ἔφθασαν εἰς τὸ φοιτερὸν τοῦτο συμπέρασμα. Τινὲς ἡμφισθήτησαν τὴν τοιαύτην ἀρχαιότητα τῶν ἀνθρωποθυσιῶν ἐν τῇ Ἑλλάδι, διὰ τὸν λόγον δὲ δ Ὁμηρος δὲν μνημονεύει αὐτῶν, οὐδὲ αἰνίσσεται ποτὲ αὐτάς⁽¹⁾). Ἀλλὰ πολλοὶ ἄλλοι μῆθοι, ἡ κοινὴ αὐτῶν τῶν Ἑλλήνων γνώμη, καὶ τὰ λείψανα τοῦ ἔθνους τούτου μαρτυροῦσι, κατὰ δυστυχίαν, δὲ εμίανε τὴν νεαρὰν ἡλικίαν τοῦ ἐλληνικοῦ ἔθνους, ἢτις ἄλλωστε δσφ φαιδρὰ καὶ ἄν ἡτο, μετεῖχεν, ὡς θέλομεν ἰδεῖ, τραχύτητός τινος καὶ ἀγριότητος.

Τὰ κατὰ τοὺς πολιτικοὺς θεσμοὺς καὶ τὰς κοινωνικὰς θέσεις φαίνονται, ἔτι ἀπὸ τῆς ἀρχαιοτάτης ταύτης ἐποχῆς, ἀξια ἔθνους πρεσβεύοντος καλλιτέρας θρησκευτικὰς δοξασίας, τοὐλάχιστον ἐπὶ τῶν διμηρικῶν χρόνων διότι οἱ πραγματευθέντες περὶ ἀρχαιοτέρας τινὸς πελασγικῆς ἐποχῆς ἀξιοῦσιν, δὲ τὰ ἔθνη τὰ δροῖα τότε κατώκουν εἰς τὴν Ἑλλάδα διῆγον βίον ἔχοντα μᾶλλον διμοιότητά τινα πρὸς τὸν δουλικὸν βίον τῶν Αἰγαίουπτίων

(1) Ἐν τούτοις τὸ ἐν Ἰλ. Φ. 175 ἀναφερόμενον δὲ δ Ἀχιλλεὺς ἐπὶ τῆς πυρᾶς τοῦ Πατρόκλου ἔσφαξε «δώδεκα Τρώων μεγαθύμων υἱέας ἐσθλοὺς χαλκῷ δηϊόιον» εἶναι ἀρκούντως ἐμφαντικὸς αἰνιγμὸς περὶ ἀνθρωποθυσίας.

