



Ο άνθρωπος μπροστά στους τοίχους των μουσείων, που απλώνονται σαν κινηματογραφικές δόξες.

“Οφεις μιάς παλιάς πόλης

“Ανοιξε έκθεση του ‘Αρ. ‘Αγγελόπουλου

ΔΟΥΛΕΥΟΝΤΑΣ μιά μικτή Τεχνική —κολλάς από διάφορα υλικά— ο ‘Αριστομένης ‘Αγγελόπουλος άπεικονίζει στα τριάντα έργα του τις όψεις μιάς παλιάς πόλης, που πάει να εξαφανιστεί: ‘Ερειπωμένα σπίτια, κάτεστραμμένοι τοίχοι, πεζοδρόμια με έγκαταλειμμένα αντικείμενα. Καί μπροστά στα πλάνα αυτά, λιγότες ανθρώπινες φιγούρες σε στάση άναμονής.

‘Η παλιά πόλη μ’ άπασχολούσε πάντα, λέει ο καλλιτέχνης. Είναι ένας χώρος που φέρνει βαθιά τα σημάδια της ζωής που πέρασε από κεί. ‘Όσο για τις σιλουέτες των ανθρώπων, μπροστά στα έργα τέχνης κάποιου μουσείου ή στη στάση λεωφορείων, αυτές είναι παρμένες από ένα ύποθετικό πλήθος. ‘Αν ξεμοναχιάσουμε στις μεγαλουπόλεις μιά φιγούρα και την

βάλαμε σ’ ένα άσπρο φόντο, διασπιστώνουμε πως διαθέτει μιά ιδιαίτερη ένταση και δραματικότητα. Μέλημα μου λοιπόν, είναι να αποδώσω αυτήν την ένταση με έναν τρόπο πλαστικό. ‘Ετσι η συγκίνηση γίνεται ανάμικτη.

Μέσα από καθαρές ζωγραφικές φόρμες και με ποιητική διάθεση, ο ‘Αγγελόπουλος αποτυπώνει τη φθορά των πραγμάτων, τις ξεφτισμένες άψεις, το κενό βλέμμα των μοναχικών ανθρώπων. Καί αντίπαράθετος σε κρεμασμένους πίνακες έναν θεατή ή τον φίλακό τους, συμπεριλαμβάνει θεματικά σε όρισμένα κομμάτια του, μιά αναφορά στην παραδοσιακή ζωγραφική.

‘Θαυμαστής του Καβάφη, θά είχε ζήσει μάταια τόσα χρόνια στην ‘Αλεξάνδρεια, αν δεν είχαν γόνιμα μεταφερθεί στους πίνακες του αντίλογοι από στίχους του ποιητή: “Ετσι, για παράδειγμα όταν ‘κατάμονος μέσα στο σπίτι αυτό, περνούν από τα μάτια του εμπρός, κτά μαγαζιά, τα πεζοδρόμια, οι πέτρες (καί τοίχοι καί μπαλκόνια καί παράθυρα) κέντρα γεμάτα κίνηση που τέλεψαν καί θέατρα καί καφενεία που ήσαν μιά φορά”, γράφει ο Στρατής Τσίρκας για τον καλλιτέχνη στο πρόγραμμα της έκθεσης.

Μετά την εδώ παρουσίαση των έργων του, στην Αθήνα Τέχνης ‘Αθηνών (15 ‘Οκτωβρίου—7 Νοεμβρίου) ο ‘Αγγελόπουλος θά εκθέσει για πρώτη φορά στον Βόλο, τον τόπο όπου γενήθηκε.

‘Εκδηλώσεις στους Δήμους για την «‘Εβδομάδα Τέχνης»

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ σε τέσσερις Δήμους οργανώνει η ‘Ενωση Πτυχιούχων ‘Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΕΠΑΣΚΤ) από σήμερα τό θραδι καί μέχρι τό ερχόμενο Σάββατο, στα πλαίσια της Παγκόσμιας ‘Εβδομάδας Τέχνης της Ουένεσθ. Οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν προβολές, όμιλεις, εκθέσεις καί συζητήσεις για θέματα Τέχνης, με σκοπό την έπιση του εργαζόμενου λαού με τις σύγχρονες μορφές πολιτισμού.

ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Στην έκθεση, που θά γίνει στο Δέμο ‘Ηρακλείου, ανάμεσα στις άλλες εκδηλώσεις εκθέτουν οι: ‘Αργυράκης, Γαζιτοπούλου, Γερολυμάτος, Δημητριάς, Δανόπουλος, Δημόπουλος, Ζογκολόπουλος, Θεολόγου, Θεοφίλης, Καραχάλιος, Κασιδόνης, Κορροβ, Κουνάδης, Κοράκης, Κουήνοβ, Κολονέλου, Κοσμίδης, Κουάκης, Κούκας, Λουκίδης, Μόξης, Μενάνδρου, Μελιώνης, Μπαρμπάγλου, Ντόγκας, Παπασταμούλης, Πρέκας, Πρέκας, Παπαδογιάννη, Παπαδοπεράκης, Παπάσογλου, Παπαγεωργίου, Ρωμανού, Σορελακού, Σκουληκίδη, Τσαλαμάδα, Τσάρας, Φαρασκιδής, Χάρως, Χατζηδάκης, Χρηστά, Χιατάκη.

ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΝΙΚΑΙΑΣ

Στην έκθεση, που θά γίνει στο Δέμο Νίκαιας, εκθέτουν οι: ‘Απέργης, ‘Αιτωνιάδου, Βασιλάκη, Βαλαβενίδης, Βογιατζόγλου, Βογιατζής, Βακιρτζής, Γαίτης, Γεωργιάδ, Γκλίνας, Δασκαπούλου, Ζέοβα, Ζουμπουλάκης, Καπάντζη, Καλογρόπουλος, Κυρίτζης, Κορναίος, Κοσμετάτου, Μάγκουρα, Μάρκελλος, Μεταξίδης, Μπιτάκη, Μπέη, Μαύρου, Μπάκουλης, Μαρκάκη, Μογοριτώφ, Μυταρά, Μυτσός, Πανά, Πλακωτάρη, Παπαπυρόπουλος, Παραστατίδου, Πάντζογλου, Στεφανίδης, Σταμέλος, Σεμιτέκοιος, Σαγρέδος, Σταματιάδης, Χατζηδάκη, Χαρασιδής.

ΣΤΟ ΔΗΜΟ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ

Στο Ν. Σμυρναϊκό Δέμο εκθέτουν οι: ‘Αγγεωιάτης, ‘Αντωνιάδου, ‘Αξιώτης, Βαλασάκης, Δαζέ-

λίδης, Δαγούλης, Δοβλέτογλου, Καλογήρου, Κακαδιάρης, Κρουσιζιέ, Κανδρή - Πετρολιά, Κανδρή, Κακούρη, Κατσιρίδας, Κομινανού, Καραέτσου, Μπούτσικος, Ξενάκη, Ράλλη, Ρακός, Σκιαδαρής, Φαρμακόπουλος, Χριστοφορίδου, Ψυρρή.

ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ

Στο κτίριο της παλιάς Δημαρχίας εκθέτουν οι: ‘Αναστασίου, ‘Ασημάνη, Βασιλάτου, Γκλιφινόπουλος, Δαραδής, ‘Ερμιλίου, Ευγένιδης, Κελαυμένος, Κούκας, Κύρκος, Κωστάκου, Λάμπρου, Νιτσάγιεφ, Παπαδογιάννη, Παπαδοπεράκη, Παπαδάκη, Πολυχρονόπουλου, Σαρακατσιάνος, Σαρρή, Σαρρής, Τέτσης, Τσούγκας, Χατζηνικολή, Ψυχάκης.

