

Ο Μιχάλης Άβραμίδης σπούδασε ζωγραφική στην Ελλάδα κοντά στους Κυριάκο Κυριακόπουλο, Βρασίδα Βλαχόπουλο και Νίκο Νικολάου, και στο εξωτερικό κοντά στους Augusto Senturion (Μπουένος Άϊρες) και George Grein (Σάντα Μπάρμπαρα, Καλιφόρνια).

Με το έργο του έχουν ασχοληθεί οι Κ. Ξυνόπουλος, Ντόρα Ήλιοπούλου-Ρογκάν, Στέλλα Καραμολέγκου, Γιώργος Μουρέλος, Cesar Magrini, Κυριάκος Βαλαβάνης, Μιχάλης Βελούδιος, Βιβή Βασιλοπούλου, Άλέξανδρος Ξύδης κ.ά.

Έργα του βρίσκονται στο Μουσείο Βορρέ, στις Δημοτικές Πινακοθήκες Πειραιά, Θεσσαλονίκης, Ήρακλείου, Λασηθίου, Μήθυμνας και Μυτιλήνης και στο εξωτερικό στο Ναυτικό Μουσείο του Σάν Φρανσίσκο, στην Τράπεζα Τσίνενμπανκ της Ολλανδίας και στην Αρχιεπισκοπή της Νοτίου Αμερικής.

Έχει διδάξει στη Ν.Ε.Λ.Ε. και είναι μέλος του Ε.Ε.Τ.Ε.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1970 «Ήλέκτρα», Άθήνα
- 1972 «Bull Head», Σηάττλ
- 1975 Πολιτιστικό Κέντρο Πειραιά
- 1976 «Κύκλος», Θεσσαλονίκη
- 1977 «Ροτόντα», Άθήνα
- 1980 «Κρεωνίδης», Άθήνα
- 1983 «Άντήνωρ», Άθήνα
- 1984 «Έποχές», Κηφισιά
- 1987 «ΑΙ Andar», Άθήνα
- 1987 «Praxis», Μπουένος Άϊρες
- 1988 «Θόλος», Άθήνα
- 1989 Δημοτικές Έκθεσεις Μήθυμνας και Μυτιλήνης
- 1990 «Γκαλερί Ζυγός», Άθήνα
- 1991 «Αΐθουσα Παν. Μεσσήνη», Ήράκλειο Κρήτης
- 1992 «Άποκάλυψη», Λευκωσία

- 1992 «Peter's Gallery», Λεμεσός
- 1993 «Δεσμός», Ήράκλειο Κρήτης
- 1993 «Κέντρο Τέχνης Έρμης», Θεσσαλονίκη
- 1994 «Γκαλερί Ζυγός», Άθήνα

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1970 «Στοά Τέχνης 13», Άθήνα
- 1971 Δημοτικές Έκθεσεις Σάντα Μπάρμπαρα, Σηάττλ
- 1972 Δημοτική Έκθεση Λός Άντζελες
- 1975, 1976, 1977, 1986, 1990 Έκθεσεις Πειραιωτών Καλλιτεχνών και Πανελλήνιες Έκθεσεις Θαλασσογραφίας
- 1978 Δημοτική Έκθεση Sarlat, Γαλλία
- 1980 «Συμβολή», Άθήνα
- 1981 «Ύδροχόος», Άθήνα
- 1982 Έκθεση Νέων Ε.Ε.Τ.Ε. στην Άθήνα και στο Πνευματικό Κέντρο Καρδίτσας
- 1983 «Έποχές», Κηφισιά
- 1984 «Άντήνωρ», Άθήνα
- 1985 Δημοτική Έκθεση για την ειρήνη, Κηφισιά
- 1985 Salon 85 Grand Palais, Παρίσι
- 1987 «Για την Κύπρο», Λευκωσία
- 1987, 1989, 1990 «Κλίμακα», Πειραιάς
- 1990 «Demetre», Άθήνα
- 1991 «Έπίπεδα», Άθήνα
- 1992 «Δεσμός», Ήράκλειο Κρήτης

Πίστευα ότι ο υπερρεαλισμός στην Ελλάδα είχε μείνει στάσιμος:
 Ο Μιχάλης Άβραμίδης τον ανανεώνει με ένα καινούριο θεματικό ρεπερτόριο.

Άλέξανδρος Ξύδης, 1990

G A L L E R I E Z Y G O S



ΚΥΡΙΟΝ
 ΕΥΔΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ
 ΚΛΕΙΤΟΜΑΧΟΥ 2
 116 36 ΑΘΗΝΑ



ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ 65 - 115 21 ΑΘΗΝΑ, ΕΝΑΝΤΙ «ΧΙΛΤΟΝ» - ΤΗΛ. 722 9272