

Μεσοπηγδαίου
Νικολάου Ή. Ξιφοπούλου
'Ευξεινίων-Κοζάνης

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ.

1952

ΕΙΣΑΓΩΓΗ. ВСТУПЛЕНИЕ.

Κ Ε Φ. Α'.

Περὶ ἐπιγνώσεως, διαιρέσεως ἔ προ-
φορᾶς τῶν γραμμάτων.

О познаніи, раздѣленіи и произ-
ношеніи писменѣ.

Η Γραμματική εἶναι μέθοδος, ἣ ὁποία μᾶς διδά-
σκει τὸς κανόνας νὰ ἀναγινώσκωμεν, νὰ ὀμιλῶμεν
ἔ νὰ γράφωμεν ὀρθῶς τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν.

Πᾶσα γλῶτσα συνίσταται ἐκ λέξεων. Αἱ λέξεις
γίνονται ἐκ συλλαβῶν, αἱ συλλαβαὶ ἐκ τῶν γραμ-
μάτων, τὰ ὅποια λέγονται ἔ στοιχεῖα (Elemente)
ὡς πρῶτα ἔ ἀδιάρετα μέρη πύσης λέξεως· διότι ἐκ
τέτων γίνεται πᾶσα λέξις, ἔ εἰς αὐτὰ τελευταῖον
ἀναλύεται, οἶον· Θεός, θ-ε-ό-ς.

Α