

μετάλλιον ἢ ἀργυροῦν νόμισμα ἐν ᾧ παρίσταται ἀφ' ἐνὸς μὲν ἢ ἐστεμμένη κεφαλῇ ἐτέρωθεν δὲ ὁ πτερωτὸς Πήγασος καὶ κάτωθεν Τ Α Α Κ Κ. ἄλλ' ἡ Νύμφη Κέρκυρα ἣτις καὶ ἔδωκε καὶ τὸ ὄνομα αὐτῆς εἰς τὴν νῆσον τῶν Κορυφῶν ἔτυχε πολλῶν εἰς διαιώνισιν τῆς δόξης αὐτῆς μεταλλίων. Ἐν τοιοῦτον ἐξ ὀρειχάλκου ἀριστοτέχνημα, παριστᾷ εἰς μίαν μὲν πλευρὰν τὴν κεφαλὴν τῆς νύμφης φέρουσαν διάδημα καὶ οὐχὶ μακρὰν τοῦ στόματος πηδάλιον ἀλλ' ὀπισθεν τῆς κεφαλῆς ἡ λέξις Κ ὀ ρ κ υ ρ α, εἰς τὴν ἀντίθετον ὄψιν Δία καθήμενον μὲ τὸ σκήπτρον ἀνὰ χειρας, καὶ τὰς λέξεις Ζ ε ὐ ς Κ ά σ σ ι ο ς· εἰς τὴν αὐτὴν Κέρκυραν ἀφιερῶθησαν καὶ ἕτερα ἀργυρᾶ μετάλλια ἐν οἷς ἐποτυποῦται κεφαλῇ ἀνθοστεφῆς καὶ στοιχεῖα συναποτελοῦντα τὴν λέξιν Κόρκυραν ὅπως καὶ εἰς τὰ ἄλλα· ἐν τῇ ἐτέρᾳ πλευρᾷ φαίνεται ἡ τύχη καθήμενη ἐπὶ ξύλου κάτωθεν ἡ τρίαινα καὶ ἐν τῇ χειρὶ ἰστίον ἀναπεπταμένον, κύκλω δὲ ἀνγκινώσκεται ἡ λέξις Κ ο ρ κ υ ρ α ί ω ν. Ἔτερον ἐξ ὀρειχάλκου μικρὸν μετὰ τοῦ ἀποτυπώματος αὐτῆς κατὰ μέτωπον, καὶ εἰς τὴν ἀντίθετον πλευρᾷ πλοῖον καὶ τὸ στοιχεῖον Κ, κοπὲν ἐπ' ὀνόματι τῆς αὐτῆς Κερκύρας, ἣτις ὡς νύμφη καὶ εὐνοουμένη τοῦ Ποσειδῶνος ἔσχε πρὸς τιμὴν αὐτῆς καὶ ἕτερον μετάλλιον παριστάν ἔνθεν μὲν τὴν προτομὴν τῆς, μὲ τὸ αὐτὸ ἱερογλυφικὸν Κ, ἐτέρωθεν δὲ τὴν πρὸς τὸν Ποσειδῶνα ἀποδοδομένην τρίαιναν. Δύο ἕτερα μετάλλια τὸ μὲν ἀργυροῦν, τὸ δὲ ἐξ ὀρειχάλκου ἠδυνήθη μετὰ δυσκολίας ν' ἀνεύρω, ἐκ τούτων τὸ ἐν παρίστησιν ἀφ' ἐνὸς τὴν Κέρκυραν μὲ στάσιν βασιλικὴν καὶ τὸ σύνθητες ἀρχικὸν Κ, ἐτέρωθεν τὸν Πήγασον περιλάλητον παρὰ τοῖς ποιηταῖς· τὸ ἕτερον γενόμενον μετὰ τὸν θάνατον αὐτῆς παριστᾷ ἀφ' ἐνὸς μὲν ὄδριαν καὶ τὴν λέξιν Κ ὀ ρ κ υ ρ α, ἀντιθέτως τὸν Δία καθήμενον μὲ τὸ σκήπτρον ἐν τῇ δεξιᾷ καὶ κύκλω Ζ ε ὐ ς Κ ά σ σ ι ο ς. Εἰς τιμὴν τοῦ Χερσοκράτους βασιλέως των ἑκουσαν μετάλλιον φέρον