

Περὶ υποστηρίξεως τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἡ Ἱερά Σύνοδος τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος

Πρὸς τοὺς ἀνά τὸ Κράτος Σεβασμιωτάτους Ἱεράρχας
καὶ τὰς ἐπισκοπικὰς Ἐπιτροπὰς.

Ὁ φιλόπonos μουσικοδιδάσκαλος κ. Ἀνδρέας Β. Τσικνόπουλος ἀεί-
ποτε θείου ζήλου ἐμπορούμενος ὑπὲρ τῆς διαδόσεως καὶ ἐπικρατήσεως
τῆς τῶν προγόνων ἡμῶν Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ἥτις μόνη ὡς ἀλη-
θῶς προώριστα εἰς δοξολογίαν τοῦ Ἁγίου Θεοῦ ἡμῶν καὶ κατάνυξιν
πάσης ἀνθρωπίνης καρδίας, ἐπιστημονικῶς διδασκομένη, συνέστησεν
ἐνταῦθα πρόενός ἔτους Ἑλληνικὴν Μουσικὴν Σχολήν, λειτουργοῦσαν
πληρέστατα ἀριθμοῦσαν ὑπὲρ τοὺς 40 μαθητάς, καὶ κύριον σκοπὸν
ἔχουσαν τὴν ὅσον ἔνεστιν εὐρυτέραν διάδοσιν τῆς γνησίας Βυζαντινῆς
Μουσικῆς.

Ἐπειδὴ δὲ ἡ σχολὴ αὕτη ἔχει ἀνάγκην καὶ τῶν καταλλήλων πρὸς
διδασκαλίαν βιβλίων, ὧν ἄνευ ὁ ἱερός σκοπὸς αὐτῆς ματαιοῦται, ἡ Σύ-
νοδος ἐγκλείουσα ᾧδε ἀγγελίαν αὐτοῦ συνίστησι πᾶσιν ὑμῖν θερμῶς
ταύτην καὶ παραγγέλλει, ὅπως ἐνεργήσητε τὸ ἐφ' ὑμῖν, ἵνα τύχη τὸ
θεάρεστον τοῦτο ἔργον τῆς προσηκούσης ὑποδοχῆς καὶ υποστηρίξεως
καὶ ἐγγραφῶσιν συνδρομηταὶ ἐν αὐτῇ διὰ τῆς συμβολῆς τῶν ὁποίων θά
δυνηθῆ νὰ προβῆ ὁ κ. Τσικνόπουλος εἰς τὴν ἀνατύπωσιν διαφόρων ἀρ-
χαίων μελωδιῶν, οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ νέων τοιούτων ὑπ' αὐτοῦ καὶ ἄλλων
ἐπιφανῶν μελοποιῶν συντεθεισῶν· οὕτω δὲ θέλει κρατυνθῆ καὶ εὐδοθῆ
ὁ ἀξιόλογος σκοπὸς τῆς εἰρημένης σχολῆς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 26 Φεβρουαρίου 1890.

- † Ὁ Ἀθηνῶν ΓΕΡΜΑΝΟΣ Πρόεδρος,
- † Ὁ Μεσσηνίας ΠΑΝΑΡΕΤΟΣ,
- † Ὁ Ζακύνθου ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ,
- † Ὁ Νάξου ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ,
- † Ὁ Ναυπακτίας καὶ Εὐρυτανίας ΔΑΥΙΔ.

Ὁ Γραμματεὺς

Ἀρχιμαν. Γ. Παναγιωτόπουλος

Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ἰδιόχειρον ὑπογραφήν μου
εἶναι μετατύπωσις παρὰ τὴν θέλησίν μου γενομένη καὶ ὑπὸ
τοῦ 432 ἄρθρου τοῦ ποινικοῦ νόμου κολαζομένη.