

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΕΝΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟΥ ΤΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΑΡ. 4 ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΓΩΝΙΑΣ ΚΙΣΑΜΟΥ

Στήν μελέτη πού ακολουθεῖ παρουσιάζω τὸ περιεχόμενο ἐνὸς πολυτίμου χειρογράφου τῆς ιστορικῆς Μονῆς τῆς Κυρίας Γωνιάς Κισάμου Κρήτης. Τὸ χειρόγραφο αὐτὸ ἀφῆρσε ἀπὸ τῆ Μονῆ κατὰ τὴν περίοδο τῆς Κατοχῆς ἕνας Γερμανὸς πάστορας. Τῆς κόρης τοῦ πάστορα αὐτοῦ, πού ἐπασχε ἀπὸ ἀνίατη ἀσθένεια, θεράπων ἰατρός ἦταν στὶς Κάννες τῆς Γαλλίας πρὶν ἀπὸ λίγα χρόνια ὁ κ. Σπύρος Ἀμπελᾶς, καταγόμενος ἀπὸ τῆ Μυτιλήνη. Ἡ σύζυγος τοῦ Γερμανοῦ, ἀπὸ εὐγνωμοσύνη γιὰ τὶς ἰατρικὲς του ὑπηρεσίες, δῶρισε στὸν κ. Ἀμπελᾶ ἕνα χειρόγραφο ἑλληνικὸ βιβλίο, πού, ὅπως δήλωσε, τὸ εἶχε ἀφαιρέσει ὁ πάστορας ἀπὸ κάποιον ἑλληνικὸ μοναστήρι. Λίγο ἀργότερα ὁ κ. Ἀμπελᾶς ἐπέστρεψε στὴν ιδιαίτερη πατρίδα του, ἔχοντας μαζί του ἕνα χειρόγραφο, τὸ περιεχόμενο τοῦ ὁποίου ἦταν γι' αὐτὸν ἀκατάληπτο. Μάταια προσπάθησε νὰ μάθει τὸ μοναστήρι ἀπὸ τὸ ὁποῖο εἶχε ἀφαιρεθεῖ τὸ χειρόγραφο. Ἀπευθύνθηκε τότε στὸν κ. Σπανό, ὁ ὁποῖος ἔδειξε μεγάλο ἐνδιαφέρον καὶ ἀνακοίνωσε τὴν ὑπαρξὴ τοῦ χειρογράφου. Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Παπαδάκης, πού ἐργάζεται στὸ τμήμα παλαιῶν συλλογῶν τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Πανεπιστημίου Κρήτης καὶ ἐνδιαφέρεται ζωηρὰ γιὰ τὰ κρητικὰ χειρόγραφα, μόλις εἶδε τὴν ἀνακοίνωση ἀντελήφθη ὅτι πρόκειται γιὰ τὸ χαμένο χειρόγραφο ἀρ. 4 τῆς Κυρίας Γωνιάς, σύμφωνα μὲ τὴν καταγραφή τοῦ 1931 τῶν Ν. Β. Τωμαδάκη καὶ Σόλωνος Βογιατζάκη¹. Ἐπικοινωνήσε πάραυτα μὲ τὸν κ. Ἀμπελᾶ, ὁ ὁποῖος χωρὶς ἄλλη σκέψη ἐξεδήλωσε τὴν πρόθεση καὶ τὴν ἐπιθυμία του νὰ ἐπιστρέψει τὸ χειρόγραφο στὴ φυσικὴ του θέση, στὴ βιβλιοθήκη τῆς Μονῆς τῆς Κυρίας Γωνιάς².

1. Νικ. Β. Τωμαδάκη-Σόλ. Π. Βογιατζάκη, Σημειώματα ἐκ τῆς Τερᾶς Μονῆς Γωνιάς, ἐν Χανίοις 1931, σ. 7.

2. Βλ. «Τὸ ἄγνωστο χειρόγραφο», Βιβλιοφιλία, τεῦχος 117 (Ἰούλιος-Αὐγουστος-Σεπτέμβριος 2007), σσ. 31-32.



397167

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

