

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΕΓΚΟΛΠΗΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Τὸ Θεωρητικόν, Ἀνοστασιατάριον, Δοξαστικά καὶ ἅπασαν τὴν Ἐκκλησιαστικὴν ἐνιαύσιον ἀκλουθίαν, Ἑσπερινῶν, Ὁρθρῶν, Λειτουργίας, Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς καὶ τῆς λαμπροφάνου Ἀναστάσεως μετὰ τινῶν Καλοφωνικῶν Εἰρημῶν ἐν τῷ τέλει, ὡσαύτ' ἀδιάφορα ἀνέκδοτα Μαθήματα.

Ἐκδίδεται τὸ πρῶτον εἰς τόμους δύο

Δεκάτης

ΘΑΝΟΥ καὶ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ

Ἐπιμελῶς δὲ διορθώθη

ὑπὸ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ

Ἐγκρίσει καὶ ἡ τῆς Ἀυτοκράτορος Παναγιώτου
καὶ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου.

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚῃ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Ἡ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΘΑΝΟΥ καὶ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ

Ἰοδὸς Ἀπέναντι
Φραγκομαχαλαῖ | τῆς Ὁθωμ. Τραπεζῆς.

1869