

πολίτην Ἀθηναῖον, ἐπειδὴ ποῖο τὸ ἀποτελέσμα τῆς θαυμαστῆς ναυμαχίας; Ὁ πολιτισμὸς τῆς Ἑλλάδος, ἡ δόξα τῶν γραμμάτων· ἂν ἐνικοῦσε ὁ Ξέρξης, τὸ βάρβαρον τῆς ξένης βασιλείας ἤθελε κάψει τὸν σπόρον παντὸς καλοῦ, ὁ ὁποῖος ἐκοίτετο εἰς τὰς τριήρεις τῶν Ἀθηναίων· καὶ τί ἄλλο ἐπροσπαθοῦσε νὰ κάμη ὁ Γύλφορδ εἰς ὅλην του τὴν ζώην, εἰμὴ ν' ἀναστήσῃ τὸν πολιτισμὸν καὶ τὴν δόξαν τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων; βεβαιωθῆτε, οἱ Σαλαμῖνιοι γνωρίζοντες ταῖς προσπάθειαις τοῦ ἀνδρός, ἤθελε τὸν χαιρετήσουν ὅλοι γνήσιόν τους συμπολίτην, καὶ ἂν ἐσώζοντο Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες εἰς τὴν Ἑλλάδα ἤθελε τοῦ προσηκωθῆ ἡ ὁμήγουρις τῶν θεατῶν ὅχι ὀλιγώτερον, παρ' ὅ,τι ἐπροσηκώθησαν οἱ πρόγονοι εἰς τὸν Θεμιστοκλῆ· καὶ μὲ δίκαιο· ἐπειδὴ τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἔργων τοῦ Θεμιστοκλῆ ἀφανισμένα ἀπὸ πολλαῖς αἰτίαις καὶ ἀπὸ τὴν πολυκαιρίαν, αὐτὸς ἀφιερώθη νὰ τὰ ἀνορθώσῃ καὶ νὰ χρησιμεύσουν θεμέλια ἱερὰ νέου μεγαλείου τῆς νέας Ἑλλάδος. Τὸ μεγάλο μυστήριον, Κύριοι ἀκροαταί, τοῦ πολιτισμοῦ, τῆς αὐξήσεως, τοῦ μεγαλείου τοῦ ἔθνους μας εἶναι εἰς τὰ θαυμαστὰ συγγράμματα τῶν ἀρχαίων ἀπὸ τὴν ὀρθὴν τους μελέτην καὶ ἀνάγνωσιν πλουτίζει ὁ νοῦς ἀπὸ λογικὴν, ἡ καρδιά καίεται ἀπὸ ἔρωτα ἡρωϊσμοῦ, τὰ χεῖλη γεμίζουν ἀπὸ εὐγλωττίαν, κοντολογίης, τὸν βάρβαρον ἄνδρα, τὰ ἄγρια ἔθνη μεταμορφώνει ἡ Ἑλληνικὴ χάρις εἰς ἔθνη σοφὰ καὶ πολιτισμένα, καὶ τοὺς χαρίζει τὰ σκῆπτρα τῆς γῆς· θέλετε παράδειγμα αὐτῆς τῆς μεταμορφώσεως; τὸν ἴδιον τὸν Γύλφορδ· αἷμα βαρβάρων ἦτον

