

ἀπάντων θρυλλόμενον, παρεπιθήμια τις ἐστὶν ὁ βίος, καὶ ἐτι  
 δεῖ ἐπεικῶς διαγαγόντας εὐθύμως μονουοῦχι παυνοῦχοντας, εἰς  
 τὸ χρεῶν ἀπιέναι. Τὸ δὲ οὕτω μαλακῶς καὶ δυσάποστον ἔστιν  
 ἔχειν νηπίου δικήν, οὐ περιφρονέουσαν ἡλικίαν ἔχει. — Ἀξ. Ἀλη-  
 θῆ ταῦτα, ὦ Σώκρατες, καὶ ὁρθῶς μοι φαίνεται λέγων ἄλλ' οὐκ  
 οἶδ' ὅπως παρ' αὐτὸ μοι τὸ θεινὸν γενομένον, οἱ μὲν καρτεροὶ καὶ  
 περιττοὶ λόγοι ὑπεκπένουσι λεληθῶς, καὶ ἀτιμάζονται, ἀντί-  
 σχει δὲ θεὸς τι, ποικίλως περικαυῶντον τὸν νοῦν, τι στερησομαι  
 τοῦδε τοῦ φωτός, καὶ τῶν ἀγαθῶν, ἀειδῆς δὲ καὶ ἀπυστος, ὅποιός τε  
 κείσομαι σπόμενος, εἰς εὐλάς καὶ κνώδαλα μεταβάλλων.

δ. Σοκ. Συναπτεῖς γάρ, ὦ Ἀξιοχε, παρὰ τὴν ἀνεπιστάσιον,  
 ἀνεπιλογίστως τῇ ἀναίσθησίᾳ αἰσθησῶ, καὶ σεαυτῷ ὑπεκάντια,  
 καὶ ποιεῖς, καὶ λέγεις, οὐκ ἐπιλογίζομενος, ἐτι ἅμα μὲν ἐδύση  
 τὴν ἀναίσθησίαν, ἅμα δὲ ἀλγείς ἐπὶ σήψῃσι καὶ στεροῆσει τῶν  
 ἡδέων ὡς περ εἰς ἕτερον ζῆν ἀποθανοῦμενος, ἀλλ' οὐκ εἰς παν-  
 τελεῆ μεταβάλλων ἀναίσθησίαν, καὶ τὴν αὐτὴν τῇ πρό τῆς γενέ-  
 σεως. Ὡς οὖν, ἐπὶ τῆς Δράκοντος, ἢ Κλεισθένης, πολιτείας,  
 οὐδὲν περὶ σέ κακὸν ἦν ἀρχὴν γὰρ οὐκ ἦς, περὶ ἐν ἂν ἦν οὕτως  
 οὐδὲ μετὰ τὴν τελευτὴν γενήσεται σὺ γὰρ οὐκ ἔση περὶ ἐν ἔσται.

ε. Πάντα τοι γαρσὺν τὸν τοιόνδε φλύαρον ἀποσιδάσαι, τοῦτο  
 ἐννοήσας, ἐτι, τῆς συγκρίσεως ἀπαξ διαλυθείσας, καὶ τῆς ψυ-

— Ὅτε) Διαταφῆτος ὁ Ὅτε) τὸ Ἐπι-  
 λογιῆ τὴν φ. ἔσκει ἀναπτύσσεται.

— Τὸ κεινὸν δὲ τούτ.) Ὅ δὲ ἐστὶ κοι-  
 νὸν καὶ θρυλλόμενον ὑπὸ πάντων.

— (Παιονίζοντας) Ἄδοντας μετ' εὐ-  
 προσύνῃς δηλ. Παιῶν δὲ εἶδος ὄφθ. ὅσοι  
 δε Παιῶνας ἔδον οἱ παλαιοὶ πρὸ μὲν τοῦ  
 πολέμου τῷ Ἄρει, μετὰ δὲ τὸν πόλεμον  
 τῷ Ἀπόλλωνι τῶν μὲν ἐπικαλούμενος  
 εἰς βοήθειαν, τῷ δὲ εὐχαριστοῦντες.

4. Οὐ περιφρ. ἡλικ. ἔχει.) Οὐκ ἔστιν ἱ-  
 διον ἡλικίας περιφρονέουσι. Ὅπερ ἔστιν.  
 Ὅσα ἔστιν ἴδιον σου, ἔχοντος ἡλικίαν,  
 ἦεις περιφρονεῖ τὸν θάνατον.

— Ἀληθῆ ταῦτα.) Εἰδέσθαι, εἰσὶ.

— Παρ' αὐτὸ μοι) Ἡ δοτικὴ κλητικὴ  
 λαμβάνεται πρὸς τὸ ἀτιμάζονται  
 οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ πρὸς τὸ ἀντίσχειν τὸ γὰρ  
 ἀντίσχει τὸ ἀντίσταναι καὶ ἐναντιοῦμαι  
 σημαῖον, καὶ πρὸς δοτικὴν φέρεται. Σὺ  
 δ' εἰ βούλεις ἀπόδος αὐτὸ καὶ πρὸς τὸ ἴ-  
 ποκνεῖσαι προθετικῶς τῇ ἴσῃ δηλ. κατὰ  
 πάντα γὰρ ἢ σύνταξις ἔδραται καὶ ὁ  
 νοῦς οὐ παραδέχεται.

6. Καὶ τῶν ἀγαθ.) Τῶν ἐν τῷ βίῳ δηλ.

δ. Παρὰ τὴν ἀνεπιστάσιον.) Διὰ τὸ μὴ ἐπιστά-  
 νηκε τὸν νοῦν οὐκ τὸ μὴ ἔχειν ἐπιτο τήμην.

— Ὅπερ εἰς ἕτερον ζῆν.) Ὅπερ ἀπο-  
 θνήσκουσας, μεταβάλλων τούτῳ τὸ ζῆν εἰς  
 ἄλλο ἔθνη ἔχεις αἰσθητὸν σπόμενος, καὶ  
 εἰς σόστρας καὶ ἔστωμα μεταβάλλων.

— Τῇ πρό τῆς γεν.) Ἀναίσθησίᾳ δηλ.

2. Ἐπὶ τῆς Δράκ. ἢ Κλεισθ. πολιτείας.)  
 Δράκων τὴν Δημοκρασίαν ἐν Ἀθήναις κα-  
 τέστησε, θεῖς νόμοις, εἰς Δράκοντος ἀρχα-  
 τι οὐ μέλιτι γερραμῆενος ἔλαγε καὶ  
 οἱς Σόλων καθῆκε ἐκείνους νότους, καὶ  
 ἄλλους ἀναεισέλαγε μεταθεσπέτους καὶ  
 δημοκρατικούς. Κλεισθένης δὲ πολιτείας  
 εἶλε τὸν ἐξοστρακισμὸν, δὲ δὲ ἐνομο-  
 δότου τῶς δυνάμει ἀναφρονέουσι, εἶδον  
 τυραννίδος. Τῶν γὰρ Σόλωνος νόμων ὑπὸ  
 τῶν Πεισιστρατιδῶν ἀναρθεῖντων, τῷ  
 νόμῳ τῷ Κλεισθένης, ἀπέλασε τῶς  
 τυραννίδος τῶν Ἀθηνῶν.

— Ἀρχὴν γὰρ.) Ὁ γὰρ ὑπαρχεῖς κατὰ  
 τὴν ἀρχὴν ἐτι ἐπὶ τῶν ἀγαθῶν οἱ νόμοι  
 Δράκοντος καὶ Κλεισθένης μὴδ ὑπαρ-  
 χεῖς σὺ, περὶ ζῆν ἐν ζῆν τι κακόν.

— Γενήσεται.) Τί κακόν δηλ. περὶ σέ.

ε. Τῆς συγκρίσεως.) Τῆς σὺ τῆς  
 τῆς ἐνώσεως τῆς φυχῆς μετὰ τοῦ  
 σώματος.

Handwritten notes in Greek script, including the letters 'a b c' and 'm n o p q r s t u v x y z' at the top. There are several large letters and symbols, such as 'A', 'B', 'C', 'D', 'E', 'F', 'G', 'H', 'I', 'K', 'L', 'M', 'N', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', 'V', 'X', 'Y', 'Z', and various symbols like 'α', 'β', 'γ', 'δ', 'ε', 'ζ', 'η', 'θ', 'ι', 'κ', 'λ', 'μ', 'ν', 'ξ', 'ο', 'π', 'ρ', 'σ', 'τ', 'υ', 'φ', 'χ', 'ψ', 'ω'. There are also some numbers and other markings.

T. M. 6:00  
 A. S. 6:00  
 5:00