ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Καθημερινή πρωϊνή έφημερίς Ρεθύμνου - Ἡ ἀρχαιοτέρα Κρητική Ἐφημερίς

ΙΔΡΥΤΑΙ: ΒΑΣ. ΚΑΛΑΪΖΑΚΗΣ ΙΩ. ΚΑΛΑΪΖΑΚΗΣ | ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1911 | ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ Ι. ΚΑΛΑΪΖΑΚΗΣ | Γραφεία — Τυπογραφεία Λεωφόρος Π. Κουντουριώτου | Ἀριθμός Φύλλου 4869 | Τιμή Φύλλου δραχμή 1,50 Ἀριθμός Τηλεφώνου 521 | Τετάρτη 3 Ἰανουαρίου 1962

Ο ΤΥΠΟΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΙΩΠΑ...

Ἐλέχθη ὅτι ὁ τύπος εἶναι ὁ τρόμος τῶν ἰσχυρῶν καὶ ὁ προστάτης τῶν ἀδυνάτων. Ὁ τιμωρὸς τῆς ἀδικίας καὶ ὁ ἐκδικητὴς τῆς ἀνομίας. Ὅτι εἶναι πανίσχυρος καὶ παντοδύναμος καὶ ἡ ἐξουσία του, ἡ τετάρτη ἐξουσία, δέν εἶναι κατωτέρα τῶν ἄλλων ἐξουσιῶν.

Εἰς τὴν πραγματικότητα ὁ τύπος εἶναι ὁ φάρος τῆς ἀλήθειας, ὁ πρόμαχος τῆς ἐλευθερίας καὶ ὁ στυλοβάτης τῆς Δημοκρατίας. Ὁ τύπος εἶναι ὁ φίλος, ὁ σύμβουλος καὶ ὁ ὁδηγὸς ὅλων. Εἶναι ὁ φορεὺς τῆς κοινωνικῆς προόδου καὶ ὁ δημιουργὸς τοῦ μέλλοντος. Εἶναι ὁ ἐμπνευστὴς καὶ ὁ μαχητὴς τῶν νέων ἰδανικῶν, τὰ ὁποῖα ὁδηγοῦν πρὸς τὰς ὑψηλοτέρας κατευθύνσεις τοῦ ἀνθρώπου, πρὸς τὰ ἀνώτερα ἐπιτεύγματα, πού δημιουργοῦν τό λυκαυγές τῆς ἀνθρωπότητος. Εἶναι κυρίως ὁ ἐκπρόσωπος καὶ ὁ ἐκφραστὴς τῆς δυνάμεως, διὰ τῆς θελήσεως.

Ὅσοι κατά καιρούς προσεπάθησαν νὰ φιμώσουν τόν τύπον καὶ νά μειώσουν τήν δύναμίν του, προσέκρουσαν εἰς τόν ὄγκον τῆς λαϊκῆς ἀγανακτήσεως, τὴν ὁποίαν προσεπάθησαν νὰ συντρίψουν διὰ νὰ κατορθώσουν νὰ δεσμεύσουν τὸν τύπον καὶ νὰ ἐπιβάλουν προσωρινῶς τὴν δύναμίν των. Τοῦτο συνέβη εἰς τά ὁλοκληρωτικὰ καθεστῶτα, τὰ ὁποῖα εὐτυχῶς ἤρχισαν νὰ καταρρέουν καὶ νὰ χρεωκοποῦν, τό ἕνα μετά τό ἄλλο, διότι ἐστερήθησαν τοῦ λαϊκοῦ ἐρείσματος καὶ δέν ἔχουν πλέον πέρασιν εἰς τὴν ἐποχήν μας.

Ὁ τύπος διὰ νὰ εἶναι πράγματι ἐλεύθερος, ἀδέσμευτος, ἀνεξάρτητος καὶ ἀνεπηρέαστος, ὀφείλει νὰ λέγῃ τὴν ἀλήθειαν. Καὶ διὰ νὰ λέγῃ τὴν ἀλήθειαν, δέν ἠμπορεῖ νὰ σιωπᾷ. Πρέπει νὰ ἐρευνᾷ, νὰ ἐξετάζῃ καὶ νὰ ἀποκαλύπτῃ, διὰ νὰ φέρῃ εἰς φῶς τὴν ἀλήθειαν. Ὅπως ἡ ἀλήθεια δέν ἠμπορεῖ νὰ ζήσῃ εἰς τὸ σκοτάδι, οὕτω καὶ ὁ τύπος δέν μπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ ἐκεῖ πού ἐπιβάλλεται ἡ σιωπή. Ἡ συνωμοσία τῆς σιωπῆς εἶναι ὁ τάφος τῆς ἐλευθεροτυπίας, ὁ νεκροθάπτης τῆς δημοκρατίας καὶ ὁ καταλυτὴς τῆς ἐλευθερίας.

Εἶναι καιρὸς νὰ καταλυθοῦν τὰ τείχη καὶ οἱ φραγμοί πού ἔχουν ὑψωθῆ, διὰ τόν περιορισμόν τῆς ἐλευθερίας τῆς σκέψεως, τῆς συνειδήσεως καὶ τοῦ λόγου, κυρίως δέ διά τὸν περιορισμόν τῶν βασικῶν ἐλευθεριῶν τοῦ τύπου. Εἰς μίαν ἀληθῆ Δημοκρατίαν δὲν ἐπιτρέπονται τοιοῦτοι φραγμοί καὶ περιορισμοί. Καὶ ἂν γίνωνται κατὰ καιρούς διάφοραι ἀπόπειραι διὰ τὴν ἐπιβολήν των, αὗται εἰς τό τέλος συντρίβονται κάτω ἀπὸ τὴν πίεσιν καὶ τὴν ἀγανάκτησιν τῆς κοινῆς γνώμης.

Ὅσοι ὀνειρεύονται τοιαύτας λύσεις διά τὴν ἐπιβολὴν τῆς θελήσεώς των εἰς τούς ἄλλους, πλανῶνται καὶ αὐταπατῶνται διότι ἡ ἐποχή μας καί ὁ λαός μας δὲν σηκώνουν πλέον τέτοια ἀστεῖα. Ἐπέρασεν ἀνεπιστρεπτεὶ ἡ ἐποχή τῶν πειραματισμῶν τῶν φιλοδόξων δικτατόρων καί δικτατορίσκων, οἱ ὁποῖοι μέ διάφορα πραξικοπήματα κατώρθωναν προσωρινῶς νά γίνουν κύριοι τῆς καταστάσεως καί νά ὑποδουλώσουν τόν λαόν.

Σήμερον ὁ Ἑλληνικός λαός παραμένει ἀδούλωτος, ἄκαμπτος καὶ ἀποφασισμένος νά ὑπερασπισθῆ τάς δημοκρατικάς ἐλευθερίας του ἀπό οἱονδήποτε κίνδυνον, εἴτε ἐσωτερικόν, εἴτε ἐξωτερικόν καί νά παραμείνῃ ἐλεύθερος. Καί ἔχει ἐμπιστοσύνην εἰς τόν τύπον τὸν ἐλεύθερον καὶ ὄχι τόν ἐξωνημένον, τόν ἀδέσμευτον καί ὄχι τόν δεσμευμένον, τόν κήρυκα τῆς ἀληθείας καὶ ὄχι τό φερέφωνον τῶν ἰσχυρῶν τῆς ἡμέρας, ὅτι θά σταθῆ εἰς τό ὕψος του καί θὰ πράξῃ, τό καθῆκον του ἔναντι τοῦ λαοῦ καί τῆς κοινῆς γνώμης τὴν ὁποίαν ἐκπροσωπεῖ, ὡς πραγματικός ὑπέρμαχος τῶν λαϊκῶν συμφερόντων, τῶν λαϊκῶν ἐλευθεριῶν καί τῶν δημοκρατικῶν μας θεσμῶν, ἔναντι πάσης μορφῆς βίας, τυραννίας καὶ....νοθείας.

Ἰδού διατί ὁ τύπος δέν ἠμπορεῖ νά σιωπᾷ. Ἡ φωνή του εἶναι ἡ πραγματική φωνή τοῦ λαοῦ. Καί ἡ φωνὴ τοῦ λαοῦ εἶναι ὀργή Θεοῦ, ὅπως λέγει καὶ ἡ λαϊκὴ ἔκφρασις.

Αὐτό εἶναι τό πραγματικό του νόημα καί περιεχόμενον.

ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΛΑΖ

Κατά τὴν προχθεσινὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως κ. Μακρῆ εἰς τὴν πόλιν μας, ἐθίγη ὑπό τοῦ Προέδρου τῆς Περιηγητικῆς κ. Μανουρᾶ καὶ τοῦ κ. Δημάρχου τό ζήτημα τῆς ἱδρύσεως πλάζ εἰς τὴν ἀμμουδιὰν τῆς πόλεώς μας.

Ὁ παριστάμενος Γεν. Γραμματεύς τοῦ Ε.Ο.Τ. κ. Φωκᾶς ἔσπευσε νά διευκρινίσῃ ὅτι τό ζήτημα τῆς πλάζ εἶναι πραγματοποιήσιμον καί ὅτι ἀντιμετωπίζεται ἤδη ὑπό τοῦ Ε.Ο.Τ. ἡ κατασκευή τῆς πλάζ ἐντός τοῦ προσεχοῦς ἔτους.

Οἱ Ρεθύμνιοι πρέπει νά εἶναι εὐγνώμονες πρός τὸν κ. Φωκᾶν διά τὸ ἔμπρακτον ἐνδιαφέρον του ὑπέρ τῆς πόλεώς μας, τὸ ὁποῖον ἐξεδηλώθη μέ τὴν ἀπόφασιν τῆς ἱδρύσεως τοῦ Τουριστικοῦ ξενοδοχείου, καί συνεχίζεται ἀμείωτον, διά τὴν ὁλοκλήρωσιν τῆς Τουριστικῆς μας ἀξιοποιήσεως.

Δέν ἀμφιβάλλομεν ὅτι χάρις εἰς τόν κ. Μακρῆν καὶ τόν κ. Φωκᾶν, τὸ ὄνειρον τῆς Τουριστικῆς ἀξιοποιήσεως τοῦ τόπου μας θὰ καταστῆ πολύ σύντομα πραγματικότης.

* * *

ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥ

Εἶναι λίαν εὐχάριστον τό γεγονός τό ὁποῖον ἐξήγγειλεν ὁ Γεν. Γραμματεύς τοῦ Ε. Ο. Τ. κ. Φωκᾶς καί κατά τό ὁποῖον ἡ ἑορταστικὴ ἐκδήλωσις τοῦ Καρναβάλου Ρεθύμνης συμπεριελήφθη εἰς τό σχετικόν πρόγραμμα τοῦ Ε.Ο.Τ. Τοῦτο σημαίνει ὅτι καὶ ὁ Καρνάβαλος Ρεθύμνης, θά τύχῃ ἀναλόγου ἐπιχορηγήσεως, ὡς καί αἱ λοιπαί παρόμοιαι ἑορταί τῶν Πατρῶν, τῆς Θεσσαλονίκης κ.λ.π.

Ἡ οἰκονομικὴ ἐνίσχυσις τῶν ἐν λόγῳ ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων εἶναι ἀπαραίτητος, διά τὴν καλυτέραν ὀργάνωσιν αὐτῶν, αἱ ὁποῖαι προσελκύουν ἕνα μεγάλον ἀριθμὸν ξένων ἐπισκεπτῶν καὶ συμβάλουν οὐσιαστικῶς εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς Τουριστικῆς κινήσεως.

* * *

Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Μία ἑστία ἀναταραχῆς ἡ ὁποία εἶχεν ἐγκατασταθῆ ἀπό τινος χρόνου εἰς τὴν Ἀλβανίαν τείνει νὰ ἐκλείψῃ καὶ νὰ παύσῃ νὰ ἀποτελῇ ἀπειλὴν διὰ τὰ Βαλκάνια καὶ ἰδιαιτέρως διὰ τὴν Ἑλλάδα. Πρόκειται περί τοῦ ἐρυθροῦ κινδύνου, ὁ ὁποῖος ἤρχισε σιγά—σιγά νὰ ἐξαφανίζεται ἀπὸ τὴν ἐν λόγῳ περιοχήν, χάρις εἰς τὴν ραγδαίαν μεταστροφὴν τῆς Ἀλβανικῆς κυβερνήσεως.

Δέν εἶναι ἐν τούτοις ἄμοιρος κινδύνων ἡ ἐγκατάστασις τῶν Κινέζων κομμουνιστῶν ἐπί τῆς Βαλκανικῆς Χερσονήσου καὶ εἰς τὴν Μεσόγειον. Καὶ ἡ γειτονία μέ τὸν Μάο Τσέ Τούγκ δέν εἶναι καθόλου εὐχάριστος διά τὴν Εὐρώπην, ὅπως δέν εἶναι εὐχάριστος διά καμμίαν χώραν τῆς Ἀπω Ἀνατολῆς, ἡ ὁποία συνορεύει μέ τὴν κομμουνιστικὴν Κίναν.

Ἤδη, ἐὰν τελικῶς οἱ Κινέζοι κατορθώσουν νὰ ἐγκαταστήσουν προγεφύρωμα εἰς τὴν Ἀλβανίαν, ὁ κίτρινος κίνδυνος θὰ ἀπειλήσῃ ὄχι μόνον τὴν Ἀσίαν, ἀλλὰ καὶ αὐτὴν τὴν Εὐρώπην, ἐκτός ἐὰν εἰς τὸν ἀνταγωνισμόν του μετά τοῦ ἐρυθροῦ συνασπισμοῦ, ἀλληλοεξοντωθοῦν καὶ ἐξουδετερώσῃ ὁ ἕνας τὸν ἄλλον.

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΠΑΪΤΑΚΗΣ

Τὶς παρακάτω γραμμές τὶς ὑπαγορεύει ἕνα ἐπιτακτικό καθῆκον πού αἰσθάνομαι σάν ἄνθρωπος πού ἀγαπᾶ τόν τόπο αὐτό καὶ πού θέλει νὰ πιστεύῃ ὅτι ἡ ἀλήθεια πάντοτε προάγει καὶ ὠφελεῖ. Τὶς ὑπαγόρευσαν σὲ μένα οἱ ὡραῖες ἀναμνήσεις καὶ τὰ ἀκόμη ὡραιότερα λόγια πού ἐδιάβασα σὲ τρεῖς (ὄχι σὲ μιά) ἐφημερίδες τῶν Τρικκάλων «ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ»—«ΕΡΕΥΝΑ»—«ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΓΝΩΜΗ» γιὰ τὸν λαμπρὸν ἐργάτην τῆς ἑλληνικῆς Διοικήσεως καὶ σεβαστό μας τέως Νομάρχην Ρεθύμνης Ἀξιότιμον κ. κ. Ἐμμ. Παϊτάκην.

Οἱ ἀναμνήσεις μου εἶναι ἀπό τά ζοφερά χρόνια τῆς Γερμανικῆς κατοχῆς, ὅταν τό 1943 τούς καλοκαιρινούς μῆνες μία ὁμάδα ἑλλήνων καὶ βρεττανῶν Ἀλεξιπτωτιστῶν ἔπεσαν στὴν Πελλοπόνησο γιά ἐθνικὴν δρᾶσιν καὶ ἕνας ἀπό αὐτούς, ὁ Τιμημένος φίλος καὶ ἀλησμόνητος τώρα νεκρὸς Περικλῆς Βάνδουλας, τραυματίας σοβαρά, εὗρεν καταφύγιον ἀσφαλές, στοργή, ζεστασιά, περιποίηση, συμπαράστασιν καὶ βοήθεια ἐνεργοτάτη εἰς τὸ νὰ συνεχίσῃ τὸ ἔργον του, εἰς τὸ ἴδιο τὸ σπίτι καὶ προσωπικῶς ἀπό τὸν κ. Ἐμμ. Παϊτάκη εἰς τὰς Ἀθήνας, ὅστις ἐνεργῶς μετεῖχεν εἰς τὴν ἐθνικὴν Ἀντίστασιν καὶ ἐπικινδύνως δι ἑαυτὸν τὴν ὑπηρέτει. Ἀκόμη ποιός μπορεῖ νὰ ξεχάσῃ, ἀπό ὅσους ἐστάθηκαν τυχεροί νὰ νοιώσουν τὸν πλούσιο ἐσωτερικό κόσμο τοῦ κ. Ἐμμ. Παϊτάκη, τὴν εὐγένειαν, τὴν καλωσύνη, τὴν πραότητα τὴν εὐθυκρισία, τὴν ἀντικειμενικότητα, τὴν εὐθύτητα, τὴν νομοτέλειαν τὴν μετριοφροσύνην ἀλλὰ καί τὴν χριστιανικὴν Ἀγάπην, πού ἀκτινοβολοῦσε πρὸς ὅλας τάς κατευθύνσεις ἡ ὑπέροχος Προσωπικότης του;

Ποτέ δὲν ἐστηρίχθησαν λογικά παράπονα εἰς ἐνεργείας του ὡς Νομάρχου, ἀπό τούς ἀντιτιθεμένους εἰς αὐτόν, οὐδέ ἡ Διοίκησις εὗρεν ποτὲ κόκκον ψάμμου θαλάσσης λάθος του.

Εἰς τὸ Ρέθυμνον ἡ Πολιτεία του συγκινεῖ ἀκόμη καὶ θὰ συγκινῇ πάντοτε τούς ὑφισταμένους του, οἱ δέ ἄμεσοι συνεργάται του μακαρίζουν ἐκ βαθέων τούς συναδέλφους των Τρικκαλινούς οἵτινες εὐτυχοῦν ὑπηρετοῦντες ὑπὸ τάς ὁδηγίας του.

Εἶναι λυπηρὸν τὸ ὅτι ἡ θέλησεν ἀφ' ἑαυτοῦ νὰ φύγῃ ἀπὸ τὸ Ρέθυμνον διὰ καθαρῶς οἰκογενειακούς λόγους πρός ἐξυπηρέτησιν τῶν παιδιῶν του.

Ὁ τόπος μας ἔχασεν ἕναν ἰδεώδη Νομάρχην καὶ τόν ἐκέρδισεν ὁ Νομὸς Τρικκάλων.

Τόν ἔχασεν ἀλλά δὲν τὸν λησμονήσῃ οὔτε θά τὸν λησμονήσῃ ποτέ.

Τὸ πέρασμα μ ἄς εὐτυχίας ἀπό τὴν ζωή μας ἀφίνει πάντοτε εὐτυχισμένες ἀναμνήσεις.

Μιὰ τέτοια εὐτυχία ἦτο τό πέρασμα τοῦ κ. Ἐμμ. Παϊτάκη ἀπό τὸ Ρέθυμνον καὶ τὴν Νομαρχίαν τοῦ Νομοῦ μας.

Ἂς εἶναι πάντοτε καλά ὅπου κι ἂν εὑρίσκεται. Ὁ Νομὸς μας, ἄς εἶναι βέβαιος διὰ τοῦτο, δέν τὸν λησμονεῖ ποτέ

ΠΑΥΛΟΣ ΚΕΔΡΑΙΟΣ

Ἀθλητικὴ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΕΞΩΣΧΟΛΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Εἰς προηγούμενον ἄρθρον μας δημοσιευθέν εἰς τό φύλλον τῆς 25ης τρέχοντος, ἐπεσημάναμεν τὴν σημασίαν τοῦ Σχολείου ὡς ἀθλητικοῦ παράγοντος καί τὴν ἀναγκην μεταβολῆς τοῦ σημερινοῦ τρόπου ἀθλήσεως τῶν μαθητῶν. Σήμερον θὰ θίξωμεν ἕνα ἄλλο ἐξ ἴσου σπουδαῖον θέμα. Πρόκειται διά τὴν σχέσιν Σχολείου καί ἐξωσχολικοῦ ἀθλητισμοῦ.

Εἶναι γνωστόν, ὅτι, τό Ὑπουργεῖον Παιδείας διά διαταγῶν του ἔχει καθορίσει τὰς προϋποθέσεις ὑπὸ τὰς ὁποίας ἐπιτρέπεται ἡ συμμετοχὴ τῶν μαθητῶν εἰς τούς διαφόρους ἐξωσχολικούς Ἀθλητικούς Συλλόγους καὶ τά ἐξωσχολικά ἀθλήματα. Οὕτω π.χ. διὰ τὴν συμμετοχὴν τῶν μαθητῶν εἰς τούς ποδοσφαιρικούς ἀγῶνας ἐπιβάλλεται, νὰ ὑπάρχῃ, δήλωσις τοῦ γονέος ἢ κηδεμόνος ἐπιτρέποντος τὴν συμμετοχὴν τοῦ μαθητοῦ εἰς τό ἄθλημα τοῦτο, ὑπεύθυνος Γυμναστὴς παρά τῷ Συλλόγῳ, ὡρισμένον ὅριον ἀποδόσεως τοῦ μαθητοῦ εἰς τὰ μαθήματα κλπ.

Δέν προτιθέμεθα νὰ κρίνωμεν τὰ μέτρα τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας. Διότι ὑποτίθεται ὅτι ταῦτα ἔχουν ληφθῆ κατοπιν μελέτης καί ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πορισμάτων τῆς πείρας. Ἀπό τὴν σκοπιὰν ὅμως τοῦ πολίτου καὶ μάλιστα τοῦ φιλάθλου, θὰ ἐπιχειρήσωμεν νὰ ἐκφράσωμεν τὴν γνωμην μας ἐπὶ τοῦ θέματος.

Δέν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι τά μέτρα τοῦ Ὑπουργείου ἀποσκοποῦν, νὰ προφυλάξουν τούς μαθητάς ἀπό τάς διαφόρους ἐξωσχολικάς κακάς συναναστροφάς καί νὰ τούς πειθαναγκάσουν νὰ ἀφιερώνουν περισσότερον χρόνον διὰ τὴν μελέτην τῶν διδασκομένων αὐτοῖς μαθημάτων, γεγονὸς ὅπερ πρέπει νὰ ἀποτελῇ τὸ κυριώτερον μέλημα αὐτῶν. Ἐν τούτοις, εἶναι ἀμφίβολον ἂν τά μέτρα τοῦ τα δύνανται νὰ ἐπιδράσουν ἀνασταλτικῶς ἐπί τῆς ἐφέσεως τῶν μαθητῶν νὰ συμμετέχουν εἰς ἐξωσχολικάς ἀθλητικάς ἐκδηλώσεις καί δή τὸ ποδόσφαιρον. Διότι σήμερον τό ποδόσφαιρον συγκινεῖ βαθύτατα τούς νέους καὶ τούς ἑλκύει ὡς μαγνήτης. Οὔτε εἶναι εὔκολον νὰ στρέψωμεν διὰ τῆς ἀπειλῆς ἐπιβολῆς κυρώσεων τάς κατευθύνσεις τῶν σημερινῶν νέων. Οἱ νέοι τῆς σήμερον ἔχουν ἰδικήν των νοοτροπίαν, διάφορον τῶν νέων τῆς παρελθούσης γενεᾶς καὶ ἀσφαλῶς οἱ νέοι τῆς αὔριον θὰ ἔχουν ἐντελῶς διαφορετικὴν νοοτροπίαν ἀπὸ τὴν σημερινήν. Ὁ νόμος τοῦ Ἡρακλείου «Τὰ πάντα ῥεῖ» ἔχει καί ἐν προκειμένῳ ἐφαρμογήν. Δέν εἴμεθα τῆς γνώμης ὅτι οἱ μαθηταί πρέπει νὰ μένουν ἀνεξέλεγκτοι νὰ πράττουν ὅτι ἐπιθυμοῦν. Ἀντιθέτως μάλιστα πιστεύομεν ὅτι οἱ νέοι πρέπει νὰ ποδηγετῶνται καί νὰ κατευθύνωνται διὰ νὰ ἀποφεύγουν τούς κινδύνους τῆς σημερινῆς κοινωνίας οἱ ὁποῖοι εἶναι πάμπολοι. Ἀλλὰ πιστεύομεν ἐπίσης, ὅτι, εἶναι προτιμώτερον διὰ τούς νέους νὰ διαθέτουν τὸν ἐλεύθερον χρόνον τους ἀθλούμενοι εἰς τὰ διάφορα γήπεδα καὶ συμμετέχοντες ἔοτω καὶ εἰς τὸ σκληρώτερον τῶν ἀγωνισμάτων, τὸ ποδόσφαιρον, ἀντὶ νὰ χάνουν τὸν χρόνον τους καθήμενοι εἰς τὰ διάφορα καφενεῖα καὶ τὰ παρόμοια κέντρα, γενόμενοι κοινωνοί τῶν διαφόρων ἀντικοινωνικῶν συνηθειῶν τῶν μεγαλυτέρων τους καὶ θύματα τῶν ἀντεθνικῶν προπαγανδῶν.

Κατὰ τὴν γνώμην μου, ἡ δήλωσις τοῦ γονέος ἢ κηδεμόνος πρέπει νὰ θεωρηθῇ ἀρκετή. Οὕτος πρέπει νὰ σταθμίζει τὰ πράγματα καί νὰ ἀποφασίζῃ ἂν πρέπῃ νὰ ἐπιτρέπῃ εἰς τὸ παιδί του νὰ εἶναι μέλος ἑνός Σωματείου καί νὰ συμμετέχῃ εἰς τάς ἀθλητικάς ἐκδηλώσεις του. Ἡ ὑπαρξις Γυμναστοῦ διὰ νὰ παρακολουθῇ καὶ νὰ κατευθύνῃ τούς μαθητάς, ἔχει τὴν ἀξίαν της, ἀλλὰ αὐτὴ δὲν εἶναι δυνατή διὰ τὰ πλεῖστα τῶν Ἐπαρχιακῶν Σωματείων διὰ λόγους οἰκονομικούς. Καὶ τὸ βαθμολογικὸν ὅριον δέν ἐκπληροῖ τὸν προορισμόν του.

Ἂς μὴν αὐταπατώμεθα. Ὁ μαθητὴς ὁ ὁποῖος ἔχει ἔφεσιν πρός μάθησιν εὑρίσκει τὸν χρόνον διὰ μελέτην ἀλλὰ καὶ δι' ἄθλησιν

Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελ.

Δυὸ Φοιτηταί Ἀμερικανικοῦ Πανεπιστημίου προπονούμενοι εἰς ἀγωνίσματα κλασσικοῦ ἀθλητισμοῦ.

ΥΠΟΧΩΡΟΥΝ ΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΓΚΑ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΟΗΕ

ΑΘΗΝΑΙ 2. Ὁ Πρόεδρος τῆς Κατάγκα κ. Τσόμπε εἰς συνέντευξίν του πρὸς τούς δημοσιογράφους ἐδήλωσεν ὅτι τά στρατεύματά του ἀπεχώρησαν ἀπό τό Κόγκολο, στρατηγικὸν σημεῖον τῆς Β. Κατάγκα, κατόπιν ἰσχυρᾶς πιέσεως ἐκ μέρους ὑπερτέρων δυνάμεων τοῦ Ο. Η. Ε. καί τῆς κεντρικῆς κυβερνήσεως τοῦ Κογκό.

Ὁ κ. Τσόμπε προσέθεσεν ὅτι αἱ δυνάμεις τῆς Κατάγκα ἀπεχώρησαν ἀπό τό Κόγκολο διά νὰ ἀποτρέψουν τὴν καταστροφὴν τῆς πόλεως.

Ὁ ἴδιος διέψευσεν ἀντιθέτως ὅτι κατελήφθη ὑπό δυνάμεων τῆς κεντρικῆς κυβερνήσεως τοῦ Κογκὸ ἡ πόλις Καπόνα εἰς τὴν Β. Κατάγκα.

Τέλος ἐπανέλαβε τούς γνωστούς ἰσχυρισμούς του κατὰ τῶν δυνάμεων τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν ὅτι ἐνισχύουν τὰς δυνάμεις τῆς κεντρικῆς κυβερνήσεως τοῦ Κογκό.

ΕΞΕΔΟΘΗ Ο ΟΔΗΓΟΣ ΑΜΥΝΗΣ ΤΟΥ ΑΜΑΧΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ ΤΩΝ Η.Π.Α.

ΑΘΗΝΑΙ 2. Ἡ Ἀμερικανικὴ Κυβέρνησις ἤρχισε σήμερον τὴν δωρεὰν διανομὴν εἰς τούς κατοίκους τῶν Η.ΠΑ 25 ἑκατομμυρίων ἀντιτύπων τοῦ νέου ὁδηγοῦ ἀμύνης τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ διὰ τὴν ἐπιβίωσίν του εἰς περίπτωσιν πυρηνικοῦ πολέμου.

Ὁ ὁδηγὸς ἀποτελεῖται ἀπὸ 48 σελίδας καὶ οἱοσδήποτε δύναται νὰ τὸν προμηθευθῇ ἀπὸ τὰ γραφεῖα τῶν ταχυδρομείων καί ἀπὸ τούς ὀργανισμούς τούς σχετικούς μέ τὴν ἄμυναν τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ.

Ἐξ ἄλλου ὑπάλληλοι τῶν ὀργανισμῶν αὐτῶν προέβησαν εἰς τάς καταλλήλους ἐνεργείας ὅπως ὁ ὁδηγὸς ἀναγνωσθῇ ἀπὸ μικρούς καὶ μεγάλους.

Εἰς τὸν ὁδηγὸν περιγράφονται μὲ ζωηρὰ χρώματα αἱ φρικαλεότητες ἐν ὀψ πυρηνικοῦ πολέμου.

Στὴν ἄκρη τῆς Πέννας

Ὁ Ἄη—Βασίλης

Ἡ ὑποδοχή πού ἔγινε ἐφέτος στόν καινούργιο χρόνο ἀπό τούς συμπολίτας μας τοῦ Ρεθέμνου ἦτο μία ἀπό τὶς πιό θερμές τῶν τελευταίων ἐτῶν.

Οὔτε οἱ Ρωμαῖοι τῆς μεγάλης δόξης, οὔτε οἱ Βυζαντινοί τῆς χρυσῆς ἐποχῆς δέν ἔστησαν τέτοιο θρίαμβο σέ ἐπερχόμενο Ἄρχοντα μέ τόση χαρά, γέλοιο, ἐνθουσιασμό, ἀθροσμησιά καὶ καθολική προσέλευση.

Γελαστά, πρόσχαρα ὅλα τά πρόσωπα πού κατέκλυζαν τὴν ὁδό Ἀρκαδίου. Τά μαγαζιά ἐμοιαζαν μέ μελίσσια, οἱ ὑπέροχες κρυστάλλινες Βιτρίνες φωτισμένες μέ γοῦστο, στολισμένες μὲ ἀληθινό καλλιτεχνικὸ αἰσθητήριο προκαλοῦσαν, σάν τὴν μεθυστικὴ γύρη τῶν λουλουδιῶν, τὶς ζαλισμένες πεταλοῦδες.

Τά φορητά παιγνιδάκια στά χέρια ὅλων τῶν περιπατητῶν ἀνεξαρτήτως ἡλικίας φύλου ἢ τάξεως χαλοῦσαν τὸν κόσμο μέ τὸν δαιμονισμένον τους θόρυβο.

Οἱ φοῦσκες σέ ὅλα τά σχήματα, στά χρώματα, στά μεγέθη ἔπαιζαν τὸν ρόλο τους κυριολεκτικὰ καί συμβολικά.

Μερικοί πονηροί νεαροί—ὄχι πάντως Τέντυ—Μπόϋδες—μὲ καρφιτσοῦλες ἔκαναν θραῦση στὶς προκλητικές μεγάλες φλογάτες φοῦσκες πού ἐκινοῦντο ρυθμικά ἀπό τά χέρια τῶν ἰδιοκτητριῶν των.

Κι' ὁ κόσμος ὅλος, τά φῶτα, ἡ ὥρα, ὁ ὑπέροχος καιρός τῆς παραμονιάτικης βραδυᾶς, ἑορτάστικά διατεθειμένος μετροῦσε τὶς ὧρες τοῦ ψυχοραγοῦντος Γέρο—χρόνου πιά 1961 καί πρόσμενε τὴν χαραυγή τοῦ Νέου μέ τὸ ἐλπιδοφόρο χαμόγελο καὶ τὸ ὄνομα 1962.

Ξάφνου, κι' ἐνῶ ἡ προσμονή ἐξελίσσονταν σέ σχέδια γιορταστικά γιά τὸ δευτερόλεπτο τὸ πρῶτο τῆς ὑποδοχῆς τοῦ Νέου ἔτους ἀπὸ τὴν κάθε Συντροφιά, μιά μυριόστομη φωνὴ ὑπεδέχθη τὸν Ἀσπρομάλλη Ἅγιο Βασίλη πού φτάνοντας φαίνεται μέ Πύραυλο ἢ Ρουκέττα ἀθόρυβα στὴν Πόλη μας, λίγο νωρίτερα ἀπὸ τὴν ὥρα του λόγω τῆς ἀτομικῆς ταχύτητος τῆς πρόοδου τοῦ πιλότου του, προσεγειώθη μέ δλην του τὴν μεγαλοπρέπεια στό Μπαλκόνι τοῦ Καταστήματος Ὑποδημάτων Χαρ. Κουγιτάκη.

—Ὁ Ἄη Βασίλης.

—Νά Ἤρθε κι' ὅλας, ὁ Χάρης ὁ Κουγιτάκης τὸν ἔφερε.

—Αὐτός θά μοιράση τὰ δῶρα σ' ὅλους τούς συμπολίτες.

Μά νά ὁ Ἀσπρομάλλης χαιρετᾶ κι' ὅλας τὰ πλήθη κι' ἀρχίζει νά σκορπᾶ τὰ δῶρα του.

Φοῦσκες, μουζικάκια, σφυρίκτρες γεμίζουν τὸ μέρος ἐκεῖνο. Ὅλοι πηδοῦν νὰ πιάσουν κάτι γιά γοῦρι.

Ἡ χαρὰ πλημμυρίζει ὅλη τὴν ἔκταση τῆς περιοχῆς.

Ἀπὸ κάτω ἡ ὁμορφοστολισμένη πρωτότυπη μέ τά ζωντανά πουλιὰ βιτρίνα τοῦ Χάρη Κουγιτάκη γοητεύει τὸ πλῆθος.

Ἀπὸ πάνω ἡ ὡραία ἰδέα του συνεπέρνει τὸν καθένα καί τὴν κάθε μιά, πού ξεσπᾶ σέ μιά χαρὰ ἐνδότερη καὶ πηγαία καὶ ἐπικρατεῖ μέ ἐνθουσιασμὸ τὴν πρωτοβουλία τοῦ νεαροῦ Καταστηματάρχη.

Ἀλήθεια τέτοιο Ρεβεγιόν εἶχε χρόνια νὰ γίνῃ γι' αὐτὸ καί θὰ τὸ θυμοῦνται οἱ Ρεθύμνιοι γιά χρόνια πολλά.

ΠΑΥΛΟΣ ΚΕΔΡΑΙΟΣ

АК ВР