



Γιάννης Τσαρούχης, Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας, Γιάννης Μόραλης

Τρεις ζωγράφοι επί σκηνής

της ΕΦΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗ



Η έκθεση «Ζωγραφική για το Θέατρο», η οποία θα εγκαινιαστεί μέσα στον Νοέμβριο στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, φέρνει κυριολεκτικώς επί σκηνής τρεις μεγάλους ζωγράφους. Ο Γιάννης Τσαρούχης, ο Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας και ο Γιάννης Μόραλης μελέτησαν σε βάθος τη θεατρική πράξη και υπηρέτησαν το θέατρο βάζοντας την προσωπική καλλιτεχνική σφραγίδα τους στην ελληνική σκηνική τέχνη.

ΣΕΛΙΔΕΣ Β6-7

Επάνω, μακέτα για σκηνικό του Γιάννη Μόραλη (αβγό, 25X35 εκ.) και, δίπλα, μακέτες για τα κοστούμια της παράστασης «Πλούτος» του Αριστοφάνη που ανέβηκε το 1957 από το Θέατρο Τέχνης σε σκηνοθεσία Καρόλου Κουν

