

dant à plusieurs classes, et se donnant à tous les élèves, présente un autre caractère, différent de celui des cours dont nous avons parlé ci-dessus. Les élèves, pour le français, sont rangés en six classes : la première, la deuxième et la troisième s'occupent spécialement de rendre la prononciation correcte et de faire des exercices de lecture à haute voix; de plus de récitation et d'orthographe; la quatrième, la cinquième et la sixième ont pour objet l'enseignement du style, les compositions, les traductions, l'enseignement de la grammaire et de la syntaxe, la lecture et la comparaison des divers auteurs classiques. Ces exercices sont accompagnés de conversations en français, tous les jours, durant les heures de récréation. On fait encore des lectures supplémentaires françaises dans des ouvrages qui traitent de quelques-unes des matières de l'enseignement scientifique grec.

Parmi les différentes langues étrangères, on enseigne l'anglais, l'allemand et l'italien, à titre de matières facultatives.

Le dessin est enseigné en détail depuis le dessin linéaire jusqu'à l'aquarelle, et même jusqu'aux éléments de peinture. Toutes les élèves sont obligées de suivre les cours de dessin, et sont classées pour cette étude en cours spéciaux.

En ce qui concerne la calligraphie, on suit une méthode spéciale ayant pour objet de combiner les règles du beau avec le caractère national de l'écriture, d'une part, et avec la rapidité de la main, de l'autre; en outre les élèves sont exercées aussi à la calligraphie ornementale.

L'enseignement de la gymnastique a pour but de développer les forces du corps, de manière à contrebalan-

