

thénon, sont peu nombreuses, mais les inscriptions, les vases et les médailles abondent.

3° ANTIQUITÉS DES AGES POSTÉRIEURS, 94^e-158^e OLYMPIADE. — Celles de l'époque macédonienne surtout sont en très grand nombre.

4° ANTIQUITÉS DE L'ÉPOQUE ROMAINE. — Ce sont les plus nombreuses.

5° ANTIQUITÉS DE L'ÉPOQUE BYZANTINE — Il y en a peu.

6° ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES. — On avait seulement quelques spécimens des œuvres égyptiennes ; mais tout dernièrement M. Démétrios, d'Alexandrie, fit don à l'État d'une collection précieuse et riche d'antiquités égyptiennes. Cette collection se compose de médailles, dont plusieurs n'existent dans aucun autre musée, de terres cuites, bronzes, objets d'art ; on y distingue un grand nombre de statues d'Osiris, d'Isis, d'Horus, d'Hammon, du bœuf Apis, des statuettes de diverses grandeurs d'hommes, de femmes et d'enfants, d'animaux, des amulettes aux formes variées, des vases, dont quelques-uns d'une grandeur colossale, des sphinx de granit rose, des stèles, des sarcophages, et un nombre infini d'objets se rapportant au culte des anciens Égyptiens.

A.

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE D'ATHÈNES.

En 1857, M. Bernardakis de Saint-Petersbourg a donné 201,573 fr. 83 c. qui, augmentés de leurs revenus jusqu'en 1869, sont devenus 290,028 fr. 90, pour fonder un *Musée des antiquités* à Athènes. On commença donc, dès 1863, à construire un édifice dans l'Acropole d'Athènes pour les antiquités qu'on y découvrait ; mais

