

accorda son entière protection à l'Académie. Son installation définitive et son inauguration officielle eurent lieu le 29 mai 1824, avec une solennité toute particulière, et au milieu d'une foule considérable. La vénérable figure de Lord Guilford rayonnait de joie, quand il se présenta dans la grande salle du palais, aux applaudissements des spectateurs, et devant les professeurs revêtus du costume antique de la Grèce; il portait une petite tunique, la chlamyde, des souliers rouges et une couronne de bandelettes autour de la tête; la chlamyde des professeurs de la faculté des lettres était bleue, celle des professeurs de droit violette, celle des professeurs de la faculté de médecine grise; les étudiants portaient aussi la courte tunique grecque, une chlamyde bleue et le chapeau archaïque à larges bords. Le dessin en avait été imaginé par M. P. Prossalenti, professeur de sculpture; il était à la fois pittoresque et classique. Le jour même de l'inauguration furent proclamés deux docteurs en théologie¹ et en droit² et cinq docteurs ès lettres³, et on inscrivit 47 nouveaux étudiants. L'Académie, installée définitivement, fut divisée en quatre facultés: théologie, lettres et beaux-arts, droit et médecine; mais ce fut celle des lettres qui fut la plus complète.

L'administration académique fut composée du chancelier Guilford et de deux professeurs, MM. Athanase Politis et Christophore Philitas. L'emblème de l'Académie fut le hibou, symbole de Minerve, placé sur un rameau d'olivier⁴. Les dépenses votées en 1825 par la chambre s'élevaient à la somme de 16,000 thalers ou

1. M. A.-M. Idroménos et Théklète Pharmakidis.

2. M. François Balfour d'Écosse.

3. MM. Jean Carandinos, C. Assopios, N. Piccolis, Jacob Lousianos et G. Joannidis.

4. Έστία, 1879, n° 205, p. 673.

