

Βιβλιοπωλείον Ἰωάννου Ν. Σιδέρη

νεωτέρων). Β' Τοῦ δένδρου τὸ ξεφύλλισμα (σειρά ἐρωτικῶν ποιημάτων). Γ' Τὰ λόγια τῶν ἔσκιων (παραδόσεις καὶ μπαλάντες) κατὰλληλα καὶ δι' ἀπαγγελίαν. Δ' Μονοπάτια (ποιήματα ἐπὶ διαφόρων θεμάτων καὶ ἐμπνεύσεων). Ἐκδ. ἐπιμελημένη. Δρ. 30.—

Παιδικὴ Λύρα. Ἐκλογή ποιημάτων, μονολόγων, διαλόγων πρὸς ἀπαγγελίαν εἰς σχολικὰς ἐορτάς, εἴτε μαθηματικὰς εἴτε ἐθνικὰς. Τὰ μὲν ποιήματα εἶνε ἐκλελεγμένα ἐκ τῶν γνωστοτέρων ποιητῶν μας, εἰ δὲ διάλογοι ἐπὶ τοῦτω συντεταγμένοι ὑπὸ τοῦ ἰδίου ποιητοῦ. Ε' ἔκδοσις. Δρ. 25.—

Εὐρυπίδου Ἠλέκτρα. Μετάφρασις ἑμμετρος. Τὸ ἔργον τοῦτο ἐγένετο γνωστὸν ἤδη πρὶν ἐκδοθῆ δι' ἐπανειλημμένων παραστάσεων ὑπὸ τοῦ θεάτρου τοῦ Ὠδείου, ἐκρίθη δὲ ὡς ἀποδίδον μετὰ πλήρους ἐπιτυχίας τὸ πρωτότυπον τοῦ μεγάλου τραγικοῦ. Γ' ἔκδοσις. Δρ. 25.—

Μία φορὰ κι' ἕναν Καιρὸ. Ὅπως καὶ ὁ τίτλος ἐμφαίνει, εἶναι παραμυθόδραμα, δράμα ὀηλ. ἑμμετρον, τὸ ὁποῖον ἐπὶ τῆ βᾶσει ἐνός παραμυθιοῦ, ἐξελισσεται εἰς τέσσαρας πράξεις με πλοκὴν κινουσαν τὸ ἐνδιαφέρον μέχρι τῆς τελευταίας σκηνῆς. Δρ. 25.—

Ἐξωτικά. Σειρά ἐμπνευσμένων ποιημάτων, τῶν ὁποίων ἡ πρώτη ἔκδοσις ἐξηγτηθῆ μετὰ προλόγου καὶ ἐπιλόγου τοῦ ποιητοῦ. Ἐπὶ ἐκλεκτῶν ἁρτῶν εἰς κομψὸν σχῆμα. Β' ἔκδοσις. Δρ. 30.—

Κειμήλια. Ἐτέρα συλλογὴ στίχων πρὸ πολλοῦ ἐξηγτημένη, τῆς ὁποίας τὴν ἐπανεκδόσιν ἀνέλαβε τὸ ἡμέτερον κατάστημα διὰ τὴν συμπλήρωσιν ἄλλην τὴν σειρὰν τῶν ἑμμέτρων ἔργων τοῦ ποιητοῦ. Γ' ἔκδοσις. Δρ. 30.—

Ἡ γυναῖκα. Ἐμμετρος κωμῶδια μονόπρακτος σημειώσασα ἐξαιρετικὴν θεατρικὴν ἐπιτυχίαν. Παίζεται με 4 πρόσωπα (2 ἄνδρας, 2 γυναῖκας). Ε' ἔκδοσις. Δρ. 6.—

Τὰ πρῶτα βήματα. Πρωτότυπα παιδικὰ ποιήματα κοσμοῦμενα με πλείστας εἰκόνας. Δ' ἔκδοσις. Ἄδελφ. Δρ. 8.—Δεξερ. Δρ. 25.—

Ἀρχοντοχωριάτης } Οἱ δύο γνωστὲς κωμῶδες τοῦ Μο-
Ὁ κατὰ φαντασίαν ἀσθενὴς } λέρου, μεταφρασμέναι με δὴ τὴν τὴν
σπαρταριστὴν χάριν τοὺς ἀπὸ τὸν ἐκλεκτὸν ποιητὴν, τὸν πρῶτον ἔκδο-
θεῖσαι ὑπὸ τοῦ ἡμετέρου καταστήματος ἐπὶ χάριτος πρώτης ποιότη-
τος. Ἐκάστη Δραχ. 25.—